



Τ.Ε.Ι. Σερρών
Σχολή Γραφικών Τεχνών &
Καλλιτεχνικών Σπουδών
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,
Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Οδηγός Επαγγελματών Πτυχιούχων Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Συντάκτης
Γεώργιος Μαρίνος
Επίκουρος Καθηγητής

Σέρρες, Φεβρουάριος 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ	5
Ο ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ	5
1.1 Σκοπός και αντικείμενο του Οδηγού.....	5
1.2 Μεθοδολογία.....	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ	7
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	7
2.1 Περιεχόμενο σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων.....	7
2.1.1 Αποστολή και Γνωστικό αντικείμενο σπουδών	7
2.1.2 Γνωστικοί στόχοι σε σχέση με το επάγγελμα του πτυχιούχου Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων	8
2.1.3 Δομή των σπουδών	8
2.2 Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τ.Ε.Ι. Σερρών	11
2.3 Εισαχθέντες στα ΤΕΙ και στα Τμήματα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων.....	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ	50
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	50
3.1 Γενικές πληροφορίες	50
3.2 Βασικά κριτήρια επιλογής υποψηφίων στα Μ.Π.Σ.	51
3.3 Τίτλοι Μεταπτυχιακών Σπουδών.....	52
3.4 Μεταπτυχιακοί Τίτλοι που Προσφέρονται στην Ελλάδα.....	54
3.5 Μεταπτυχιακά στο Εξωτερικό.....	56
3.6 Τρόποι Κάλυψης του Κόστους των Μεταπτυχιακών Σπουδών	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ	60
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.....	60
4.1 Το θεσμικό πλαίσιο για τα Επαγγελματικά Δικαιώματα.....	60
4.2 Γενικές πληροφορίες για την απασχόληση των πτυχιούχων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων.....	60
4.3 Συνθήκες εργασίας.....	61
4.4 Τυπικές απαιτήσεις για τη θέση εργασίας	62
4.5 Επαγγελματικές προοπτικές εκτός Ελλάδας.....	62
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ	63
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ	63

5.1 Προσωντολόγιο	63
5.2 Μισθολόγιο	64

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ **66**

ΔΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ-ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	66
6.1 Δομές πληροφόρησης	66
6.1.1 Γραφεία Διασύνδεσης των ΑΤΕΙ	66
6.1.2 Το Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Σερρών	67
6.1.3 Άλλοι φορείς Πληροφόρησης	67
6.2 Χρηματοδοτικά προγράμματα.....	68
6.2.1 Πρόγραμμα επιχορήγησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών.....	68
6.2.2 Πρόγραμμα Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών στην Κοινωνία της Πληροφορίας	68
6.2.3 Πρόγραμμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση	70
6.2.4 Επιχορήγηση Επιχειρήσεων για Πρακτική άσκηση σπουδαστών Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) ή ΣΕΛΕΤΕ.....	72
6.2.5 Επίδομα σε Νέους / Νέες από 20 - 29 Ετών (Ε.Σ.Π.Α.).....	73
6.2.6 Άλλα Προγράμματα ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας.....	73
6.2.6.1 Ενίσχυση Νεανικής Επιχειρηματικότητας.....	73
6.2.6.2 Ενίσχυση Γυναικείας Επιχειρηματικότητας	75
6.2.7 Προγράμματα υπό ίδρυση ή υφιστάμενων επιχειρήσεων στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού	76
6.2.8 Άλλα Προγράμματα	76

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ **77**

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.....	77
7.1 Ι.Κ.Α.	77
7.2 Ο.Α.Ε.Ε. (Τ.Ε.Β.Ε.)	77
7.3 Επαγγελματικό Ταμείο Ασφάλισης Οικονομολόγων - Ν.Π.Ι.Δ. (Ε.Τ.Α.Ο - Ν.Π.Ι.Δ.)	78
7.4 Τ.Α.Δ.Κ.Υ.....	79
7.5 Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.....	80
7.6 Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.....	81
7.7 Τ.Α.Ξ.Υ.....	81
7.8 ΔΗΜΟΣΙΟ.....	81

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ..... **82**

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	82
--------------------------------	----

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ..... **83**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η αυξανόμενη ανεργία στο χώρο των νέων επιστημόνων και ο έντονος ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας δημιουργεί δυσκολίες σε όλους τους πτυχιούχους. Η αξιόπιστη ενημέρωση σχετικά με τις υπάρχουσες δυνατότητες της αγοράς εργασίας και τα χαρακτηριστικά του κάθε επαγγέλματος μπορεί να συντελέσει ουσιαστικά στη σωστή επιλογή και στο σωστό προσανατολισμό των πτυχιούχων προς την ανεύρεση εργασίας και τη χάραξη επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Στόχος του Οδηγού Επαγγελμάτων των Πτυχιούχων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Σερρών είναι η συμβολή στην ενημέρωση των πτυχιούχων του Τμήματος σε θέματα που αφορούν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία και απευθύνεται στους πτυχιούχους του Τμήματος, οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με τις εξελίξεις των τελευταίων ετών στο επάγγελμά τους.

Συγκεκριμένα, αναφέρεται στα θέματα των επαγγελματικών δικαιωμάτων, στις διαδικασίες για την απόκτηση άδειας ασκήσεως του επαγγέλματος, στα δυναμικά πεδία απασχόλησης, στους όρους αμοιβής και απασχόλησης, στις δυνατότητες συνέχισης των σπουδών σε μεταπτυχιακό επίπεδο και σε άλλες χρήσιμες για τους πτυχιούχους του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων πληροφορίες.

Ειδικότερα στον Οδηγό, κατά **κεφάλαιο**, αναφέρονται:

Κεφάλαιο 1:

Ο σκοπός και η μεθοδολογία εκπόνησης του Οδηγού.

Κεφάλαιο 2:

Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού αντικειμένων.

Κεφάλαιο 3:

Τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Κεφάλαιο 4:

Τα επαγγελματικά δικαιώματα και τα πεδία απασχόλησης των πτυχιούχων Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων.

Κεφάλαιο 5:

Γενικές πληροφορίες για εργασία στο δημόσιο τομέα.

Κεφάλαιο 6:

Δομές πληροφόρησης – στήριξης και χρηματοδοτικά προγράμματα.

Κεφάλαιο 7:

Ασφαλιστικά θέματα.

Κεφάλαιο 8:

Προτάσεις και συμπεράσματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

1.1 Σκοπός και αντικείμενο του Οδηγού

Σκοπός του παρόντος Οδηγού Επαγγελματιών Πτυχιούχων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τ.Ε.Ι Σερρών είναι να αποτελέσει ένα ενημερωμένο και σύγχρονο εργαλείο πληροφόρησης των Πτυχιούχων του Τμήματος σε σημαντικά θέματα που αφορούν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Απευθύνεται στους πτυχιούχους του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων, οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με τις εξελίξεις των τελευταίων ετών στο επάγγελμά τους. Παρέχει, όχι μόνο τα βασικά στοιχεία αλλά και τις πηγές για περαιτέρω πληροφόρηση και ενημέρωση, όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν και να αναζητήσουν πιο εξειδικευμένα θέματα.

Τα Ανώτατα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι) ανήκουν στην Ανώτατη Εκπαίδευση με το νόμο 2916/2001. Τα Τ.Ε.Ι είναι Ν.Π.Δ.Δ. και αυτοδιοικούνται στα πλαίσια του ιδρυτικού τους νόμου. Αποστολή των ιδρυμάτων αυτών είναι να παρέχουν θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση, επαρκή για την εφαρμογή επιστημονικών, τεχνολογικών, καλλιτεχνικών ή άλλων γνώσεων στο επάγγελμα, να συμβάλλουν στη δημιουργία πτυχιούχων ικανών να συνεισφέρουν ως στελέχη εφαρμογής στην τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Σήμερα σπουδάζουν στα ελληνικά Τ.Ε.Ι. περί τους 200.000 σπουδαστές, σε διάφορες Σχολές και Τμήματα, δημιουργώντας πτυχιούχους επαγγελματίες σε ένα εκτενέστατο φάσμα γνωστικών αντικειμένων, που καλύπτει πρακτικά όλους τους τομείς της ελληνικής οικονομίας. Είναι λοιπόν αυτονόητη η σημασία αφενός μεν του σωστού επαγγελματικού προσανατολισμού των πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. αφετέρου δε η δημιουργία από πλευράς των Ιδρυμάτων γνωστικών αντικειμένων, που να μπορούν να ανταποκρίνονται στις παρούσες και τις μελλοντικές ανάγκες της ελληνικής οικονομίας.

Η αυξανόμενη ανεργία στο χώρο των νέων επιστημόνων και ο έντονος ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας δημιουργεί δυσκολίες σε όλους τους πτυχιούχους. Η αξιόπιστη ενημέρωση σχετικά με τις υπάρχουσες δυνατότητες της αγοράς εργασίας και τα χαρακτηριστικά του κάθε επαγγέλματος μπορεί να συντελέσει ουσιαστικά στη σωστή επιλογή και το σωστό εξαρχής προσανατολισμό των πτυχιούχων, στην ανεύρεση εργασίας και τη χάραξη επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

1.2 Μεθοδολογία

Το πεδίο απασχόλησης των πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. και ειδικότερα των πτυχιούχων Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων είναι εκτενέστατο και υπερβαίνει τα όρια ενός και μόνον Οδηγού. Υπό το πρίσμα αυτό το παρόν έργο υλοποιήθηκε με μία δομημένη μεθοδολογία, με κύρια σημεία εστίασης:

- Την άμεση και σαφή ενημέρωση του χρήστη.
- Το υφιστάμενο περιεχόμενο και πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Σερρών.
- Τη μεθοδολογική προσέγγιση με τρόπο ώστε να είναι ανοικτός σε τυχόν αλλαγές και νέες πληροφορίες που θα προκύψουν με την πάροδο του χρόνου.

Η σύνταξη του Οδηγού βασίστηκε στον αντίστοιχο οδηγό του Τμήματος και σε άλλους αντίστοιχους οδηγούς. Πηγές του Οδηγού αποτέλεσαν οι σχετικοί με το αντικείμενο διερεύνησης φορείς. Ειδικότερα, στοιχεία για τη σύνταξη του Οδηγού αντλήθηκαν από:

- Τα Γραφεία Διασύνδεσης των Τ.Ε.Ι.
- Το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων.
- Το διαδίκτυο
- Άλλους Επαγγελματικούς Οδηγούς.
- Σχετικά Φύλλα Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ.) και άλλες πηγές που αναφέρονται στη σχετική βιβλιογραφία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

2.1 Περιεχόμενο σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Το περιεχόμενο σπουδών του Τμήματος ΕΑΔΣΑ καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο της θεωρίας και της πρακτικής της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων, της λειτουργικής διαμόρφωσης και της αισθητικής μελέτης και οργάνωσης οποιωνδήποτε εσωτερικών χώρων, της διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων μικρής κλίμακας και τον σχεδιασμό (design) επίπλου, βιομηχανικών, χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων. Το Τμήμα ΕΑΔΣΑ έχει ως αποστολή την εκπαίδευση των σπουδαστών στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών, και την παραγωγή νέας γνώσης στις επιστήμες αυτές μέσα από την έρευνα και την εμπειρική εφαρμογή (Ε.Κ. 44/12-3-09, τεύχ. 1ο, Π.Δ. 24).

2.1.1 Αποστολή και Γνωστικό αντικείμενο σπουδών

Το Τμήμα ΕΑΔΣΑ έχει ως αποστολή την εκπαίδευση των σπουδαστών στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών, και την παραγωγή νέας γνώσης στις επιστήμες αυτές μέσα από την έρευνα και την εμπειρική εφαρμογή.

Το τμήμα ΕΑΔΣΑ έχει ως αποστολή την εκπαίδευση των σπουδαστών στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών, και την παραγωγή νέας γνώσης στις επιστήμες αυτές μέσα από την έρευνα και την εμπειρική εφαρμογή.

Με την ολοκλήρωση των σπουδών του ο πτυχιούχος αποκτά τις απαραίτητες Επιστημονικές και Τεχνολογικές γνώσεις και την ικανότητα:

- Να απασχολείται σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος ΕΑΔΣΑ, είτε ως αυτοαπασχολούμενος, είτε ως υπεύθυνος ή στέλεχος σχετικών ιδιωτικών ή δημόσιων επιχειρήσεων, οργανισμών ή υπηρεσιών
- Να εκφράζει σύγχρονες επιστημονικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές πρακτικές και μεθόδους στην άσκηση του επαγγέλματός του.
- Να παράγει νέες γνώσεις και να συμβάλει στην ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών, μέσα από την έρευνα και την εμπειρική εφαρμογή.
- Να ενισχύει το επιστημονικό, επαγγελματικό και καλλιτεχνικό δυναμικό σε τοπικό και εθνικό επίπεδο στις επιστήμες των εφαρμοσμένων καλλιτεχνικών σπουδών και
- Να ασκεί με επάρκεια οποιεσδήποτε επαγγελματικές δραστηριότητες είτε

αυτές καθιερώθηκαν θεσμικά από την πολιτεία και καλύπτουν τις ωφελιμιστικές ανάγκες της κοινωνίας όπως η εσωτερική αρχιτεκτονική, η λειτουργική και αισθητική διαμόρφωση χώρων, η διακόσμηση αντικειμένων ή μεγάλων ενοτήτων, ο σχεδιασμός (design) επίπλων, και ο σχεδιασμός βιομηχανικών και κάθε είδους χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, είτε αυτές ανταποκρίνονται στην ζήτηση από το κοινωνικό περιβάλλον.

2.1.2 Γνωστικοί στόχοι σε σχέση με το επάγγελμα του πτυχιούχου Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να ασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες με τον Σχεδιασμό (Design), τη μελέτη (λειτουργική, χρηστική αισθητική) και την εφαρμογή:

- κάθε είδους εσωτερικού χώρου.
Στη μελέτη αυτή περιλαμβάνεται η δόμηση στοιχείων που δεν επηρεάζουν τον φέροντα οργανισμό του κτιρίου, η σπουδή για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του χώρου (εγκαταστάσεις, υλικά, χρώματα, φωτισμός, ειδικές κατασκευές, επίπλωση, επενδύσεις, ειδικός εξοπλισμός κ.α.)
- διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων μικρής κλίμακας, π.χ. πλατείες, υπαίθριοι χώροι και εγκαταστάσεις.
Στη διαμόρφωση αυτή περιλαμβάνεται ο σχεδιασμός κατασκευών μικρής κλίμακας, όπως υπόστεγα, πέργκολες, περίπτερα εκθέσεων, τηλεφωνικοί θάλαμοι κλπ.
- σχεδιασμού επίπλων, κάθε είδους βιομηχανικά παραγόμενων χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων παραγομένων εν σειρά ή σε περιορισμένο αριθμό
- διακοσμητικών αντικειμένων, συνθέσεων και επιφανειών χώρου.

2.1.3 Δομή των σπουδών

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται πάνω στην ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ εξαμήνων. Ειδικότερα, τα πρώτα επτά εξάμηνα περιλαμβάνουν μαθήματα, ενώ το όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εξάμηνη πρακτική άσκηση.

Στο Πρόγραμμα Σπουδών τηρούνται οι Γενικοί Κανόνες που ισχύουν για τα Προγράμματα Σπουδών των Τμημάτων των ΤΕΙ.

Τα μαθήματα είναι θεωρητικά, μεικτά τα οποία περιλαμβάνουν θεωρητικό και το αντίστοιχο εργαστηριακό μέρος, είτε μεικτά τα οποία περιλαμβάνουν και Ασκήσεις Πράξης.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με βάση τον φόρτο εργασίας του σπουδαστή για κάθε μάθημα και χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων

σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Διδακτικών Μονάδων ECTS. Κάθε τυπικό εξάμηνο περιλαμβάνει συνολικά 30 διδακτικές μονάδες, οι οποίες κατανέμονται σε κάθε μάθημα ανάλογα με τις ώρες διδασκαλίας και τον αντίστοιχο φόρτο εργασίας για κάθε μάθημα. Στο τελευταίο εξάμηνο εκπονείται η πτυχιακή εργασία, στην οποία αντιστοιχούν 20 διδακτικές μονάδες, και η πρακτική άσκηση, στην οποία αντιστοιχούν 10 διδακτικές (πιστωτικές) μονάδες.

Οι διδακτικές μονάδες των μαθημάτων του κάθε εξαμήνου είναι συνολικά 30, ενώ ο συνολικός φόρτος εργασίας για τον σπουδαστή σε κάθε εξάμηνο είναι μέχρι 50 ώρες. Ο φόρτος εργασίας για κάθε διδακτική ώρα των θεωρητικών μαθημάτων είναι τριπλάσιος του φόρτου εργασίας των εργαστηριακών μαθημάτων.

Τα μαθήματα κατατάσσονται σε τρεις τομείς μαθημάτων:

- Αρχιτεκτονικής, Κατασκευαστικής και Παραστατικής Τεχνολογίας.
- Εικαστικών Τεχνών και Διακοσμητικών Εφαρμογών.
- Σχεδιασμού (design) Χώρου και Αντικειμένου

Τα μαθήματα είναι συνολικά 39. Από τα μαθήματα αυτά, τα 35 θα είναι υποχρεωτικά, ενώ τα άλλα τέσσερα θα είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά, προσφέροντας εναλλακτικά μαθήματα στους σπουδαστές. Συνολικά τα μαθήματα που παρακολουθεί ο σπουδαστής είναι 40, δηλαδή 39 μαθήματα συν 1 η πτυχιακή εργασία.

Τα μαθήματα κατανέμονται στις παρακάτω κατηγορίες μαθημάτων:

- Μαθήματα Γενικής Υποδομής (Μ.Γ.Υ.)
Σύνολο μαθημάτων ΜΓΥ 10
- Μαθήματα Ειδικής Υποδομής (Μ.Ε.Υ.)
Σύνολο μαθημάτων ΜΕΥ 10
- Μαθήματα Ειδικότητας (Μ.Ε.)
Σύνολο μαθημάτων ΜΕ 17
- Μαθήματα Διοίκησης, Οικονομίας, Νομοθεσίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών (Δ.Ο.Ν.Α.)
Σύνολο μαθημάτων ΔΟΝΑ 2

ΤΟΜΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	
1	Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης I, II, III
2	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I, II, III, IV
3	Δομική Τέχνη I, II, III
4	Πλαστική Μακέτα
5	Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων
6	Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων
7	Σχεδιαστική Μεθοδολογία
8	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Η/Υ
9	Φωτισμός
10	Κοινωνιολογία του Χώρου

Β' ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	
1	Ελεύθερο Σχέδιο I, II
2	Ελεύθερο Σχέδιο - Σκίτσο
3	Βασικό Σχέδιο
4	Χρώμα
5	Χρώμα στο Χώρο
6	Πλαστική
7	Εικαστική Σύνθεση I, II, III
8	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ

Γ' ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	
1	Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ I, II
2	Βιομηχανικό Σχέδιο I, II
3	Βιομηχανικό Σχέδιο με Η/Υ
4	Πλαστική Μακέτα - Μοντελοποίηση
5	Σχεδιασμός Επίπλου I, II
6	Σχεδιασμός και Κατασκευή Επίπλου
7	Ενεργειακός Σχεδιασμός Κτιρίων
8	Ρυθμολογία Επίπλου I, II
9	Υφασμα
10	Κεραμική
11	Ψυχολογία του Χώρου

2.2 Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τ.Ε.Ι. Σερρών

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΣ101	ΜΓΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι	1		3	6	4
2	ΒΣ102	ΜΓΥ	ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	2	1	4	11	6
3	ΧΡ103	ΜΓΥ	ΧΡΩΜΑ	1	2	4	9	5
4	ΙΣ104	ΜΓΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ Ι	4			12	7
5	ΔΤ105	ΜΓΥ	ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι	2			6	4
6	ΡΕ106	ΜΕΥ	ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι	2			6	4
			ΣΥΝΟΛΟ	12	3	11	50	30

ΕΣ101 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι

Περιγραφή:

Ανάλυση και εφαρμογή των βασικών αρχών και της τεχνικής του Ελεύθερου Σχεδίου (αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις, προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, άξονες και παράξεις, τόνος και τονική κλίμακα, φωτοσκίαση). Σχεδίαση εκ του φυσικού συνθέσεων αντικειμένων & πτυχώσεων υφάσματος. Σχεδίαση με φυσικό ή τεχνητό φωτισμό. Σχεδίαση στην ύπαιθρο.

Στόχος:

Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελεύθερου σχεδίου. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων. Σχεδίαση και σύνθεση της δυσδιάστατης εικόνας.

Σκοπός:

Η αντίληψη και καλλιέργεια της εικαστικής όρασης και η εφαρμογή της στην εσωτερική αρχιτεκτονική και την διακοσμητική.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική κατάρτιση με την βοήθεια προβολών. Εργαστηριακές ασκήσεις στο εργαστήριο του Τ.Ε.Ι. είτε εκτός ΤΕΙ (ύπαιθρο, παλαιά πόλη Σερρών, μουσείο κλπ).

Βιβλιογραφία:

Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη Ι., Το Σχέδιο: θεωρία & πρακτικές, εκδ Επίκεντρο, Αθήνα 2005

Παπασταμούλης Κ. Χρώμα - σκίτσο και αρχές ελεύθερου σχεδίου. Εκδόσεις ΙΩΝ.

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική, Εκδόσεις ΙΩΝ.

Τσιούρης Γ. Το σχέδιο και το χρώμα μας αποκαλύπτουν, Εκδόσεις ΙΩΝ.

Μπενάκη Α. Αέναες εικαστικές αρμονίες, Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ.

Robert L. Herbert. Η σύγχρονη τέχνη, Εκδόσεις ΣΧΗΜΑ.

Paul Kle. Η εικαστική σκέψη, τα μαθήματα στη σχολή Μπαουχαουζ, Εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ.

Gombrich E. Το χρονικό της τέχνης, Μορφωτικό ίδρυμα Εθν. Τράπεζας.

ΒΣ102 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περιγραφή:

Ανάλυση των βασικών στοιχείων του εικαστικού αλφαβήτου, κατανόηση της αφαιρετικής γλώσσας και της εικαστικής επικοινωνίας. Ανάπτυξη της αφαιρετικής σύνθεσης. Ανάλυση εικαστικών ρευμάτων του Εικοστού αιώνα. Το Bauhaus και καλλιτέχνες που το έχουν επηρεάσει (Klee, Kandinsky, κλπ).

Βασικές σχεδιαστικές αρχές (σημείο, γραμμή, επιφάνεια, σύνθεση, ισορροπία, ρυθμός).

Φυσική του χρώματος, χρωματικές εντυπώσεις. Απόχρωση, αξία, κορεσμός. Σχέση βασικών & συμπληρωματικών χρωμάτων, χρωματικές αντιθέσεις. Χρώματα θερμά & ψυχρά, ανοικτά & σκούρα, και ανάμειξη χρωμάτων. Υποκειμενικό χρώμα και έκφραση συναισθημάτων μέσα από τη χρωματική σύνθεση. Μελέτη ματιέρας διαφόρων επιφανειών και μελέτη παραγωγής ματιέρας με διάφορα υλικά.

Στόχος:

Εξοικείωση με το εικαστικό αλφάβητο, τις βασικές αρχές του εικαστικού σχεδίου και τους βασικούς νόμους της σύνθεσης ανάλογα με την ποιότητα και τις δυνατότητες κάθε υλικού σύνθεσης. την ποιότητα και τις δυνατότητες κάθε υλικού.

Σκοπός:

Η πλήρης έρευνα των πρωταρχικών στοιχείων της καλλιτεχνικής έκφρασης, η αισθητική καλλιέργεια και η εφαρμογή των βασικών αρχών του εικαστικού αλφαβήτου και της σύνθεσης στην διακοσμητική τέχνη. Ανάπτυξη της εφευρετικότητας και της φαντασίας των σπουδαστών στην αντιμετώπιση εικαστικών ζητημάτων, ενθαρρύνοντας την εφευρετικότητα και η φαντασία τους

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική κατάρτιση με την βοήθεια προβολών έργων τέχνης. Εκπαίδευση σε μια μέθοδο σταδιακής μελέτης και ανάλυσης του εικαστικού αλφάβητου. Εργαστηριακές εφαρμογές για την κατανόηση των παραπάνω εικαστικών αρχών με συνθέσεις με σημεία, γραμμές, σχήματα και χρώμα. Πορεία προσέγγισης του κάθε θέματος με διάγραμμα επίλυσης των προβλημάτων που δόθηκαν στους σπουδαστές.

Βιβλιογραφία:

Μαγουλιώτης Α, Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2001

Βακαλό Εμμανουήλ Γεώργιος. *Οπτική Σύνταξη*. Νεφέλη. Αθήνα 1988.

Καντίνσκι Βασίλι. *Σημείο Γραμμή Επίπεδο*. Δωδώνη. Αθήνα 1980.

Klee. *Τα ημερολόγια 1898-1918*. Νεφέλη. Αθήνα 1986.

Κλέε Πάουλ. *Παιδαγωγικό σημειωματάριο*. 1976. Ένωση Πτυχιούχων Α.Σ.Κ.Τ.

Κοζάκου Τσιάρα Όλγα. *Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα*. Εκδόσεις Gutenberg 1999.

Alexander C. *Notes on the synthesis of form*. Harvard University Press. Cambridge 1964.

Arnheim R. *Toward a Psychology of Art*. University of California Press.

Arnheim R. *Τέχνη και Οπτική Αντίληψη*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2001

Dondis D. *A primer of Visual Literacy*. The MIT Press 1978.

Messariss Paul. *Visual Literacy: Image, Mind and Reality*. Boulder CO: Westview Press 1994.

ΧΡ103 ΧΡΩΜΑ

Περιγραφή:

Οι βασικές αρχές του χρώματος. Κανόνες χρωματικών σχέσεων, σύνθεσης, αντιθέσεων, αρμονιών κλπ. Χρώμα και φως. Τονική κλίμακα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. Φωτοσκίαση χρωμάτων από τον τρισδιάστατο χώρο. Συνθέσεις αντικειμένων με χρώμα. Οργάνωση χρωματικών συνθέσεων πάνω σε καθορισμένες επιφάνειες.

Ασκήσεις από τη φύση με διαφορετικά χρωματικά μέσα και ύλες .Μελέτη επιδράσεων πάνω στα αντικείμενα

Στόχος:

Η γνωριμία με τις βασικές αρχές του χρώματος, που διέπουν το χρώμα στη φύση και στην τέχνη γενικότερα. Ανάπτυξη της χρωματικής αντίληψης και της συνθετικής ικανότητας του σπουδαστή, παράλληλα με την χρήση διαφορετικών υλικών και τεχνικών μέσα στα πλαίσια της εσωτερικής αρχιτεκτονικής, της διακόσμησης και του σχεδιασμού αντικειμένων.

Σκοπός:

Βασικές αρχές θεωρίας και πρακτικής των χρωμάτων. Υλικά και τεχνικές επεξεργασίας των χρωμάτων. Αισθητική των χρωματικών συνθέσεων. Εξάσκηση στην χρήση των υλικών των χρωμάτων και των μέσων επεξεργασίας τους

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές ασκήσεις χρωματικών αξιών (τόνος, απόχρωση, ένταση κλπ). Χρωματικές ασκήσεις εκ του φυσικού με απλά αντικείμενα από την φύση.

Βιβλιογραφία:

Παπασταμούλης Κ. *Χρώμα - σκίτσο και αρχές ελευθέρου σχεδίου*. Εκδόσεις ΙΩΝ.

Παπασταμούλης Κ. *Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική* , Εκδόσεις ΙΩΝ.

Τσιούρης Γ. *Το σχέδιο και το χρώμα μας αποκαλύπτουν*, Εκδόσεις ΙΩΝ.

Μπενάκη Α. *Αέναες εικαστικές αρμονίες*, Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ.

Robert L. Herbert. *Η σύγχρονη τέχνη*, Εκδόσεις ΣΧΗΜΑ .

Paul Kle. *Η εικαστική σκέψη, τα μαθήματα στη σχολή Μπαουχαουζ*, Εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ.

Gombrich E. *Το χρονικό της τέχνης*, Μορφωτικό ίδρυμα Εθν. Τράπεζας.

ΙΣ104 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ Ι

Περιγραφή:

Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη του προϊστορικού ανθρώπου. Η τέχνη της παλαιολιθικής και της νεολιθικής εποχής. Η τέχνη στην αρχαία Αίγυπτο & Μεσοποταμία. Η τέχνη της εποχής του χαλκού στην Ελλάδα. Μινωική τέχνη. Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η τέχνη των Ετρούσκων. Η ρωμαϊκή εποχή. Η βυζαντινή τέχνη. Η τέχνη του Ισλάμ. Μεσαιωνική τέχνη στην Κεντρική Ευρώπη.

Ιστορία της αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και τον μεσαίωνα.

Στόχος:

Η διαπαιδαγώγηση και η αισθητική καλλιέργεια των σπουδαστών με την παρουσίαση και την μελέτη των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών, με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν την κάθε τεχνοτροπία. Προσδιορισμός των στόχων κάθε δημιουργού, και η διαχρονική προσφορά του στη σύγχρονη τέχνη

Η παρουσίαση και η μελέτη των επιτευγμάτων της Αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης από την εποχή των προϊστορικών και των ιστορικών πολιτισμών μέχρι και τον Μεσαίωνα.

Σκοπός:

Η μεταφορά των γνώσεων και της αισθητικής καλλιέργειας που αποκομίζουν οι σπουδαστές με την επαφή τους με έργα μεγάλων δημιουργών. Παρουσίαση και ανάλυση των στοιχείων του εικαστικού και του διακοσμητικού έργου. Προσδιορισμός της προέλευσης και των στόχων του και ερμηνεία της διαχρονικής προσφοράς του στην ιστορία της τέχνης. Προϊστορική τέχνη και η τέχνη των μεγάλων αρχαίων πολιτισμών μέχρι τον μεσαίωνα.

Εισαγωγή στην ιστορία της Αρχιτεκτονικής. Τα έργα της Αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης στην Προϊστορική περίοδο στους ιστορικούς πολιτισμούς της αρχαίας Αιγύπτου, της αρχαίας Μεσοποταμίας, της αρχαίας και της κλασσικής Ελλάδας, της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, της εποχής του Βυζαντίου, της ρωμανικής και της γοθικής εποχής του Μεσαίωνα

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Παρουσίαση των επιτευγμάτων του ανθρώπου στην τέχνη, την διακόσμηση και στην αρχιτεκτονική σε κάθε εποχή. Αισθητική ανάλυση των έργων.

Βιβλιογραφία:

Χ. Τσουντα. *Ιστορία της Προϊστορικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης*. Αθήνα 1964.

Γ. Κοκκόρου. *Η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας*. Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1990.

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους. Εκδ. Αθηνών, τομ. Α', Β' και Γ'..

Ορλάνδος Αν. *Τα υλικά δομής των Αρχαίων Ελλήνων*. Αθήνα 1958, τομ. Α'.

Ορλάνδος Α. - Τ. Τραυλός. *Λεξικό Αρχαίων Αρχιτεκτονικών όρων*. Αθήνα 1986.

Β. Καλαντζή. *Κυκλάδες, Κυκλαδικός Πολιτισμός*. Εκδ. Πεκλιβανίδη. Αθήνα.

Κ. Δεληγιάννη. Πολυγρ. *Σημειώσεις Κλασσικής και Ελληνιστικής Τέχνης*. ΤΕΙ Αθηνών.

Robertson M. *A History of Greek Art*. Cambridge 1975.

Ιστορία της Τέχνης. (Larousse) Μεταφρ. στα Ελληνικά. Εκδ. Βιβλιόραμα. Αθήνα 2001. τ. 1.

Χ. Μπούρας, *Ιστορία Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα

D. Piper, *Dictionary of arts & artists*, Collins, London 1998

j. Fleming, H. Honour, N Pevsner, *Dictionary of Architecture*, Penguin, London 2004

Boardman J., *Η Ελλάδα και ο Ελληνικός Κόσμος*, Ενδ. Νεφέλη Αθήνα 1996

Gombrich E. H., *Το Χρονικό της Τέχνης*, Εκδοση Μ.Ι.Ε.Τ. Αθήνα 1998

ΔΤ105 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι

Περιγραφή:

Παρουσίαση και ανάλυση των υλικών που χρησιμοποιούνται α)στην οικοδομική και β)στη διακόσμηση. Οικοδομικά υλικά: πέτρα, οπτόπλινθοι, ξύλο, μέταλλα, σκυρόδεμα, γυαλί, κονιάματα, μάρμαρο, γρανίτης, πλακάκι, ψηφίδα, προϊόντα αργίλλου και τσιμέντου. Υλικά διακόσμησης: πλαστικά υλικά, συνθετικές ύλες, κεραμικά, υφάσματα, βερνίκια, χρώματα. Τεχνητές πέτρες, ξύλινες και μεταλλικές απομιμήσεις. Καθρέπτες. Φυσικές μεμβράνες και φυτά. Ανάλυση των υλικών, προέλευση, ιδιότητες (φυσικές, μηχανικές, χημικές, τεχνικές), συμπεριφορά τους σε συγκεκριμένες συνθήκες, συμβατότητα μεταξύ τους και τεχνολογίες επεξεργασίας και εφαρμογής τους.

Στόχος:

Παρουσίαση και γνωριμία με τα υλικά που χρησιμοποιούνται στην οικοδομική και στην διακοσμητική. Χαρακτηριστικά & ιδιότητες των υλικών. Εφαρμογές τους σε συνάρτηση με το χρώμα, την υφή, την φυσική υπόσταση, την αισθητική εμφάνισή και την ένταξή τους στον χώρο.

Σκοπός:

Η μεταφορά γνώσεων σε σχέση με τα υλικά της οικοδομικής και της διακόσμησης.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών, επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και επεξεργασίας των διαφόρων υλικών.

Βιβλιογραφία:

Α. Λεγάκι, Τεχνολογία Δομικών Υλικών, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα 1997
Ζ. Γεωργιάδου, Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005

ΡΕ106 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι

Περιγραφή:

Μελέτη του επίπλου από την προϊστορική εποχή μέχρι το Μπαρόκ (περίοδος της χειροτεχνίας). Κατανόηση του ρόλου του κάθε ανεξάρτητου στοιχείου επίπλωσης και της συνολικής επίπλωσης μέσα στο χώρο. Έπιπλο και διαμόρφωση του χώρου ανά τους αιώνες.

Στόχος:

Γνωριμία των ποικίλων υλικών κατασκευής και των μορφών των επίπλων ανά τους αιώνες, σε συνδυασμό με τη δομική, κατασκευαστική, μορφολογική και χρηστική έκφρασή του κάθε επίπλου σε κάθε ιστορική περίοδο.

Σκοπός:

Η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης του επίπλου στον αρχαίο κόσμο (Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Περσία). Το έπιπλο από τους προϊστορικούς μέχρι και τους ελληνιστικούς χρόνους στην Ελλάδα. Ιστορική επισκόπηση των ρυθμών του επίπλου: ρωμαϊκός, βυζαντινός, μεσαιωνικός, ρωμανικός και γοθικός ρυθμός. Το έπιπλο στην Αναγέννηση και ρυθμολογικές του παραλλαγές κατά περιοχές (Ιταλία, Γαλλία, Αγγλία, Κάτω Χώρες, Ισπανία, Β. Ευρώπη). Το ελληνικό λαϊκό έπιπλο και η ρυθμολογία του κατά περιοχές. Σύγχρονη εφαρμογή του. Επιρροές και εφαρμογές τους στον εικοστό αιώνα μέχρι και σήμερα.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με χρήση διαφανειών, επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και επεξεργασίας επίπλων.

Βιβλιογραφία:

Μ Περιβολιώτου, Ρυθμολογία Επίπλου, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2004

Π. Αλεξανδρίδης, Ρυθμολογία & Αρχιτεκτονική Επίπλου, Εκδ. παπασωτηρίου, Αθήνα 1995

Δ. Αργυροπούλου, Ρυθμολογία Επίπλου, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003

Γ. Παρμενίδης, Ε, Ρούπα, Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

Γ. Παρμενίδης, Το Κάθισμα στην Δεκαετία του 1920, εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα 2005

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΣ201	ΜΕΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ	1	1	3	7	5
2	ΒΣ202	ΜΓΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	2		4	10	6
3	ΠΛ203	ΜΓΥ	ΠΛΑΣΤΙΚΗ	2	1	4	11	6
4	ΙΣ204	ΜΓΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΙΙ	4			12	7
5	ΕΑ205	ΜΕ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι	2		4	10	6
			ΣΥΝΟΛΟ	11	2	15	50	30

ΕΣ201 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ

Περιγραφή:

Σχεδίαση απλών και βιομηχανικών αντικειμένων σε εσωτερικό χώρο (με φυσικό ή τεχνητό φωτισμό). Σχεδίαση αντικειμένων και κτιρίων στην ύπαιθρο. Σχεδίαση ανθρώπινων σωμάτων, προτομών και αγαλμάτων.

Στόχος:

Ανάπτυξη σχεδιαστικής ικανότητας των σπουδαστών, εμβάθυνση με γνώσεις και δεξιότητες που στοχεύουν στην ευχερή και επιτυχή εφαρμογή του σχεδίου στη εσωτερική αρχιτεκτονική, την διακόσμηση και τον σχεδιασμό αντικειμένων. Ανάπτυξη της πλαστικής έκφρασης με στόχο την εφαρμογή της συνθετικής τους δεξιότητας.

Σκοπός:

Αισθητική ανάλυση και σύνθεση του δυσδιάστατου χώρου. Ανάλυση και εφαρμογή των διαφόρων τεχνικών του ελευθέρου σχεδίου: Ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής, της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων & κτιρίων. Μελέτη αναλογιών του ανθρώπινου σώματος με σχεδιαστικές εφαρμογές προτομών και αγαλμάτων.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική παρουσίαση με διαλέξεις & προβολή διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις μέσα στο Τ.Ε.Ι., στο ύπαιθρο είτε σε μουσεία. Υλικά σχεδίασης μολύβια, κάρβουνο, ακουαρέλλα.

Βιβλιογραφία:

Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη Ι., Το Σχέδιο: θεωρία & πρακτικές, εκδ Επίκεντρο, Αθήνα 2005

Παπασταμούλης Κ. *Χρώμα - σκίτσο και αρχές ελεύθερου σχεδίου*. Εκδόσεις ΙΩΝ.

Παπασταμούλης Κ. *Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική*, Εκδόσεις ΙΩΝ.

Τσιούρης Γ. *Το σχέδιο και το χρώμα μας αποκαλύπτουν*, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2004.

Αρφαράς Μ., *Ελεύθερο Σχέδιο: συνθέσεις με μολύβι*, τομ. 1, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2001

Αρφαράς Μ., *Ελεύθερο Σχέδιο: ο άνθρωπος*, τομ. 2, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003

ΒΣ202 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**Περιγραφή:**

Ορθογραφικές προβολές του χώρου (κάτοψη, όψεις, άνοψη, τομές). Κλίμακα, κάρναβος, διαστασιολόγηση και συμβολισμοί των στοιχείων του χώρου. Αποτύπωση του χώρου & των αντικειμένων και μεθοδολογία σχεδίασή τους. Αξονομετρικό σχέδιο. Προοπτικό σχέδιο με ένα ή περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές σε στερεά αντικείμενα & χώρους.

Σύνταξη φακέλου μελέτης στην επαγγελματική πρακτική. Υλικά και τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων. Προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Στόχος:

Εισαγωγή στον σχεδιαστικό κώδικα. Βασικοί κανόνες του τεχνικού σχεδίου και των τεχνικών σχεδίασης ενός χώρου & ενός βιομηχανικού αντικειμένου. Τεχνικές απεικόνισης διακοσμητικών θεμάτων.

Σκοπός:

Ο ρόλος της κλίμακας, υλικά και τρόποι σχεδίασης & παρουσίασης χώρων & αντικειμένων. Εξάσκηση των σπουδαστών σε παραδοσιακή σχεδίαση με το χέρι και με όργανα σχεδίου. Έμμεση εισαγωγή στην τρισδιάστατη έννοια του κτιρίου και των αντικειμένων.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με προβολή διαφανειών και παρουσιάσεις πρότυπων μελετών. Εργαστηριακές ασκήσεις σχεδίασης εσωτερικών χώρων & αντικειμένων.

Βιβλιογραφία:

Μαλικούτη Σ, *Τεχνικό σχέδιο: στοιχεία θεωρίας και εφαρμογές*, Σύγχρονη Εκδοτική, 2005

Παυλίδης Ι., *Γραμμικό Σχέδιο*, Εκδόσεις Ζήτη, Θεσ/νίκη 1997

Αρφαράς Μ., *Μελισσουργάκη Μ*, *Το γραμμικό Σχέδιο*, Αθήνα 1993

ΠΛ203 ΠΛΑΣΤΙΚΗ

Περιγραφή:

Εισαγωγή στην πλαστική: επίπεδο σχήμα & τρισδιάστατος όγκος, πλήρες – κενό, μεγάλο – μικρό, τραχύ – απαλό, εμπρός – πίσω, πάνω - κάτω κ.ά. Η έννοια της ισορροπίας στον χώρο. Εφαρμογές της πλαστικής στον σχεδιασμό διακοσμητικών & βιομηχανικών αντικειμένων. Εφαρμογές σε γλυπτά του αστικού υπαίθριου χώρου. Εφαρμογές στην διαμόρφωση εσωτερικών χώρων κτιρίων.

Εφαρμογές με διάφορα υλικά: πηλός, γύψος, φελιζόλ, ξύλο, μέταλλο, πανί κ.λ.π. Καλούπια για χυτά υλικά. Μελέτη των όγκων σε συνάρτηση με τα χρώματα, τον φωτισμό.

Στόχος:

Γνωριμία με την γλυπτική. Εξάσκηση των σπουδαστών στην αισθητική του περίοπτου αντικειμένου. Ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης της τρίτης διάστασης στον χώρο.

Σκοπός:

Ο ρόλος της πλαστικής στην διακόσμηση και στην σχεδίαση & κατασκευή αντικειμένων. Η αναπαράσταση εικαστικών ιδεών και συναισθημάτων πάνω σε αντικείμενα τριών διαστάσεων στον χώρο. Η απόκτηση εμπειρίας και γνώσης στην επεξεργασία των διαφόρων μέσων και τεχνικών.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Για το θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις με τρισδιάστα εικαστικά αντικείμενα. Η επεξεργασία γίνεται μέσα στο εργαστήριο, στο υπαίθρο είτε, ανάλογα με το θέμα, στο σπίτι των σπουδαστών. Θέματα μικρά ατομικά, είτε σε ομάδες των δύο σπουδαστών

Βιβλιογραφία:

Γλυπτική: Εικονογραφημένος Οδηγός από Προϊστορικούς Χρόνους ως τους Σύγχρονους Καλλιτέχνες, Εκδόσεις Δελιανάσιος, Αθήνα 1995

Heslewood J., Ιστορία της Δυτικής Γλυπτικής, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1995

Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2004

Αντωνοπούλου Ζ., Τα Γλυπτά της Αθήνας 1834-2004, Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2003

Plowman J., Εγκυκλοπαίδεια της Γλυπτικής, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2000

Κονταράτος Σ., Η Εμπειρία του Αρχιτεκτονημένου Χώρου και το Σωματικό Σχήμα, Εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1983

Boardman J., Ελληνική Πλαστική: Αρχαϊκή Περίοδος, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1982

Boardman J., Ελληνική Πλαστική: Κλασσική Περίοδος, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1993

ΙΣ204 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ II

Περιγραφή:

Η εικαστική δημιουργία από την Αναγέννηση μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα. Η τέχνη στην περίοδο της Αναγέννησης, του Μπαρόκ και τα εικαστικά κινήματα του 19 αιώνα μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα.

Η ιστορία της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης από την αναγέννηση έως τις

αρχές του 20ου αιώνα. Κτιριακές εφαρμογές της Αναγέννησης, Μπαρόκ, Ροκοκό, και του Κλασικισμού. Συσχέτιση κτιριακής ρυθμολογίας και της ρυθμολογίας των επίπλων. Κλασικισμός στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος και νεοκλασικισμός.

Στόχος:

Η παρουσίαση των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών στους τομείς της τέχνης, και της διακόσμησης, από την Αναγέννηση μέχρι τα μοντέρνα κινήματα του 20ου αιώνα. Έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν την κάθε τεχνοτροπία και συσχέτιση με την ρυθμολογία των επίπλων της αντίστοιχης περιόδου. Συμβολή του κάθε ρυθμού στη σύγχρονη τέχνη.

Η παρουσίαση και μελέτη των επιτευγμάτων της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης από την Αναγέννηση έως και τις αρχές του 20ου αιώνα. Αναφορά στον Ελλαδικό χώρο: Κλασικισμός και Νεοκλασικισμός.

Σκοπός:

Η μεταφορά των γνώσεων και της αισθητικής καλλιέργειας που αποκομίζουν οι σπουδαστές με την επαφή τους με έργα μεγάλων δημιουργών της τέχνης, της διακόσμησης και της αρχιτεκτονικής μέχρι την μοντέρνα τέχνη και μοντέρνα αρχιτεκτονική την περίοδο του Bauhaus.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Ενθάρρυνση των σπουδαστών στην πραγματοποίηση εργασιών σχετικά με την τέχνη την αρχιτεκτονική και τα έπιπλα στον ελλαδικό χώρο.

Βιβλιογραφία:

Preble Duane+Sarah, Ιστορία & Μορφές Τέχνης I, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003

Preble Duane+Sarah, Ιστορία & Μορφές Τέχνης II, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003

Η Ιστορία των Διακοσμητικών Τεχνών & της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη και την Αμερική 1760-1914, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005

Heslewood J., Ιστορία της Δυτικής Γλυπτικής, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1995

Ανταλ Φ., Μελέτες Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999

Gombrich E. H., Το Χρονικό της Τέχνης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999

Δ. Φιλιππίδης, Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, Μέλισσα, Αθήνα 1984

Φέσσα – Εμμανουήλ Ε., Κτίρια για Δημόσια Χρήση στην Νεότερη Ελλάδα, Εκδ Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993

Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Έκδοση Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήναι 1967

Τραυλός Ι, Κόκκος Α, Ερμούπολη, Έκδοση Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1980

ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι

Περιγραφή:

Εσωτερική Αρχιτεκτονική Κατοικίας. Δομή της κατοικίας. Ανάλυση της λειτουργίας των χώρων της κατοικίας. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Έπιπλα και συσκευές, διάταξή τους μέσα στην κατοικία. Εφαρμογές στη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων κατοικίας. Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου κατοικίας. Βασικές

αρχές σχεδιασμού, οργάνωσης, εργονομίας και αισθητικής του χώρου. Εφαρμογές σε ανεξάρτητες κατοικίες, συγκροτήματα κατοικιών είτε διαμερίσματα πολυκατοικιών.

Στόχος:

Εσωτερική αρχιτεκτονική, διαμόρφωση, διαρρύθμιση και επίπλωση των εσωτερικών χώρων της κατοικίας. Θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα ενθαρρύνουν τον σπουδαστή στην ανάπτυξη της δημιουργικότητά του πάνω σε εφαρμογές σχεδιασμού (design) του εσωτερικού χώρου.

Σκοπός:

Η εξάσκηση των σπουδαστών στην αρχιτεκτονική διαρρύθμιση εσωτερικών χώρων κατοικίας. Θεωρητική κατάρτιση στην δομή της κατοικίας, λειτουργία των μερών της κατοικίας, αισθητική του εσωτερικού και του εξωτερικού χώρου. Αρχιτεκτονική σύνθεση κατοικίας. Αλληλεπίδραση του περιβάλλοντος, της αρχιτεκτονικής και των σύγχρονων λειτουργικών και αισθητικών παραμέτρων στην διαμόρφωση ενός εσωτερικού χώρου. Σύνταξη φακέλου εσωτερικής διακόσμησης κατοικίας.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Για το θεωρητικό του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος θέματα εσωτερικής αρχιτεκτονικής διαφόρων κατοικιών.

Βιβλιογραφία:

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση I, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2002

Αρβανίτη-Χαροκόπου Α., Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων, Εκδόσεις ΙΩΝ

Neufert, Οικοδομική, Εκδόσεις Γκιούρδα, Αθήνα 2006

F. Ching, Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων, Εκδόσεις ΙΩΝ

Interior Design Atlas, Έκδοση Konemann, Cologne 2000

Δ. Φιλιππίδης, Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, Μέλισσα, Αθήνα 1984

Δ. Φιλιππίδης, Μεσογειακά Σπίτια στην Ελλάδα, Κλειδάριθμος, Αθήνα 1994

Θέματα Χώρου & Τεχνών, Εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση

Αρχιτεκτονικά Θέματα, Εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΣ301	ΜΕΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΚΙΤΣΟ	1	1	4	8	5
2	ΣΜ302	ΜΕΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ Η/Υ	2		2	8	5
3	ΧΧ303	ΜΓΥ	ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ	1	1	3	7	4
4	ΔΤ304	ΜΕΥ	ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ II	2		3	9	5
5	ΕΑ305	ΜΕ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II	2		4	10	6
6	ΣΥ306	ΜΕΥ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ I	1	1	4	8	5
			ΣΥΝΟΛΟ	9	3	20	50	30

ΕΣ301 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΚΙΤΣΟ

Περιγραφή:

Σκίτσο. Εφαρμογή του στη σχεδίαση εσωτερικών χώρων, με διαφορετική ανάλογα μορφή και σχεδιαστικά μέσα (μολύβια, μαρκαδόροι, πενάκια, χρωματιστά μολύβια κ.α.). Ασκήσεις είτε με οπτικό, είτε με μη οπτικό ερεθισμό.

Στόχος:

Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελεύθερου σχεδίου: αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις, προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, τόνος και τονική κλίμακα. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων.

Σκοπός:

Η αντίληψη και καλλιέργεια της εικαστικής όρασης και η εφαρμογή της στην εσωτερική αρχιτεκτονική και την διακοσμητική.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική κατάρτιση με την βοήθεια προβολών. Εργαστηριακές ασκήσεις στο εργαστήριο του Τ.Ε.Ι. είτε εκτός ΤΕΙ (ύπαιθρο, παλαιά πόλη Σερρών, μουσείο κλπ).

Βιβλιογραφία:

Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη Ι., Το Σχέδιο: θεωρία & πρακτικές, εκδ Επίκεντρο, Αθήνα 2005

Crec Albert, Basic Figure Drawing Techniques, Publ. North liht, Ohio 1994

Givardi G., Complete Quied to Drawing, Publ. Search Press, 1998

Παπασταμούλης Κ. Χρώμα - σκίτσο και αρχές ελεύθερου σχεδίου. Εκδόσεις ΙΩΝ.

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική , Εκδόσεις ΙΩΝ.

Τσιούρης Γ. Το σχέδιο και το χρώμα μας αποκαλύπτουν, Εκδόσεις ΙΩΝ.

Μπενάκη Α. Αέναες εικαστικές αρμονίες, Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ.

Robert L. Herbert. Η σύγχρονη τέχνη, Εκδόσεις ΣΧΗΜΑ .

Paul Kle. Η εικαστική σκέψη, τα μαθήματα στη σχολή Μπαουχαουζ, Εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ.

Gombrich E. Το χρονικό της τέχνης, Μορφωτικό ίδρυμα Εθν. Τράπεζας.

ΣΜ302 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ Η/Υ

Περιγραφή:

Δομή και λειτουργία του Computer Aided Design (C.A.D.). Εισαγωγή στον προγραμματισμό, χειρισμό και εκτέλεση προγραμμάτων σχεδιασμού χώρου ή αντικειμένου. Ιστορική εξέλιξη των Η/Υ. Δομή και λειτουργία των Η/Υ. Αριθμητικά συστήματα. Αλγόριθμος. Πρόγραμμα. Γλώσσες προγραμματισμού. Προγράμματα λειτουργικού συστήματος. Προγράμματα εφαρμογών. Βάσεις δεδομένων

Στόχος:

Γνωριμία με την τεχνολογία επεξεργασίας πληροφοριών. Συσχέτιση των γνωστικών δεδομένων του επαγγελματία Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων, Διακοσμητή και Σχεδιαστή Αντικειμένων με τα σύγχρονα συστήματα και προγράμματα ψηφιακής σχεδίασης.

Σκοπός:

Εξέλιξη της επικοινωνίας ανθρώπου και Η/Υ. Εφαρμογές πληροφορικής στις εφαρμοσμένες τέχνες και στην διακόσμηση εσωτερικού χώρου.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με χρήση Η/Υ. Εργαστηριακές ασκήσεις με την ψηφιακή καταγραφή & επεξεργασία αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών σχεδίων. Παρουσίαση πρότασης & σύνταξη φακέλου μελέτης εσωτερικού χώρου.

Βιβλιογραφία:

Μπονάρου Α., Αρχιτεκτονικό Σχέδιο με Η/Υ, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2007
Κορδόνιας Β., Οδηγός Επιτυχίας για το Δίπλωμα ECDL CAD, Εκδ. Κλειδάριθμος, Αθήνα 2007

ΧΧ303 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ**Περιγραφή:**

Μέθοδοι και τρόποι επιλογής των χρωματικών συνθέσεων στο χώρο. Επεξεργασία των χρωμάτων μέσα στην τελική σύνθεση (ποσοτική κατανομή, συνδυαστική, υλική προδιαγραφής και φωτεινότητά τους). Χρωματική σημειολογία και εφαρμογή στη σκηνογραφία. Βασικές αρχές της χρωματογράφησης ενός εσωτερικού χώρου και μιας εξωτερικής επιφάνειας. Αχρωματικοί και χρωματικοί τόνοι. Ποσοτική κατανομή των χρωμάτων στον χώρο. Μεθοδολογία των μελετών χρωματογράφησης. Τα χρώματα του χώρου κάτω από το φυσικό είτε το τεχνητό φως.

Στόχος:

Συστηματική σπουδή των χρωμάτων σε σχέση με την επιφάνεια, τον όγκο και τον χώρο που ανήκουν. Εφαρμογή της χρωματογράφησης ενός δομημένου χώρου μέσα από επιστημονικές και καλλιτεχνικές μεθόδους. Συσχέτιση της χρωματογράφησης ενός δομημένου χώρου με την γνωσιολογία της φυσικής και της ψυχολογίας των χρωμάτων και του χώρου.

Σκοπός:

Η αντίληψη του χρώματος στον χώρο. Η ανάλυση του χρώματος στον χώρο. Η οπτική αντίληψη των χρωμάτων των δομικών και των διακοσμητικών υλικών. Η παρατήρηση των χρωμάτων στο χώρο.. Ο ιστορικός ρόλος του χρώματος στην διακόσμηση. Το χρώμα στην υπηρεσία της εικόνας και του συμβολισμού του χώρου. Η πολυπλοκότητα και η συνοχή της λειτουργίας των χρωμάτων.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις ατομικές είτε σε ομάδες σπουδαστών.

Βιβλιογραφία:

Αργυρίου Ι., Καρβέλλα Ε., Η Φύση και η Χημεία του Χρώματος: μια διαθεματική προσέγγιση στο μαγικό κόσμο του χρώματος, Κλειδάριθμος, Αθήνα 2004
Καπετανίδης Ν., Χρώματα Ζωγραφικής & Αρχιτεκτονικής, Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2005
Gage J., Colour & Meaning, Thames 7 Hudson, London 1999

Τόσκα Θ., Αρχιτεκτονικό Χρώμα, Εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1989
Hope & Walch, The Color Compendium, Van Nostrand Reinhold, 1990
Birren Faber, Light, Color & Environment, Van Nostrand Reinhold, 1982

ΔΤ304 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ

Περιγραφή:

Στατική λειτουργία των κατασκευών. Φέρων οργανισμός του κτιρίου. Στοιχεία πληρώσεως και επενδύσεις. Πατώματα. Δάπεδα και Ψευδοροφές. Εξωτερικοί - εσωτερικοί τοίχοι. Επιχρίσματα και επενδύσεις τοίχων. Στεγώσεις, επικαλύψεις, μονώσεις. Κουφώματα. Κλιμακοστάσια, ασανσέρ, κυλιόμενες σκάλες.

Στόχος:

Η παροχή των απαραίτητων γνώσεων κτιριακής κατασκευαστικής υποδομής, με τις οποίες ο Αρχιτέκτονας Εσωτερικών Χώρων, Διακοσμητής και Σχεδιαστής Αντικειμένων θα υλοποιήσει τον οποιοδήποτε σχεδιασμό.

Σκοπός:

Ανάλυση, μελέτη και σχεδιασμός βασικών κατασκευαστικών στοιχείων κάθε κτιρίου. Φέροντα δομικά στοιχεία των κτιρίων. Στοιχεία πληρώσεως και επενδύσεων για την τελική λειτουργική, αισθητική και διακοσμητική διαμόρφωση κάθε εσωτερικού χώρου.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος παρουσίαση θεμάτων οικοδομικής και κατασκευαστικών λεπτομερειών με διαλέξεις και προβολή διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές ασκήσεις κατασκευαστικών λεπτομερειών εσωτερικών & εξωτερικών τοίχων, επενδύσεων τοίχων & προσόψεων, κουφωμάτων, ζευκτών & επικαλύψεων στεγών, πατωμάτων - δαπέδων, ψευδοροφών. Σχεδίαση σκάλας με ευθύγραμμους κλάδους είτε κυκλική.

Βιβλιογραφία:

Ζαχαριάδης Α., Οικοδομική Τεχνολογία, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2004

Τσινίκας Ν., Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003

Neufert P., Οικοδομική και Αρχιτεκτονική Σύνοψη, εκδ. Γκιούρδας, Αθήνα 2003

Καλογεράς Ν., Θέματα Οικοδομικής, Εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα 1993

ΕΑ305 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ

Περιγραφή:

Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου γραφείων & καταστημάτων. Ανάλυση της δομής και λειτουργίας τους. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Κανονισμοί ασφάλειας. Εφαρμογή στη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων.

Στόχος:

Η εξοικείωση με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων γραφείων & καταστημάτων.

Σκοπός:

Διαμόρφωση και αρχιτεκτονική διαρρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις. Διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου ομάδας γραφείων και καταστήματος. Εναλλακτικές προτάσεις, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, χρωματικές προτάσεις και σύνταξη φακέλου τελικής παρουσίασης .

Βιβλιογραφία:

Καραμάνου Ζ., Ροδολάκης Ν., Οργάνωση και Αρχιτεκτονική των Εμπορικών Συγκεντρώσεων, Θεσσαλονίκη 2005

Θέματα Χώρου & Τεχνών, εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση, Αθήνα

Αρχιτεκτονικά Θέματα, εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση, Αθήνα

Κτίριο, Επιστημονική Έκδοση (επιστημονικό περιοδικό), Θεσσαλονίκη

Antonelli P. (ed), Workspheres: Design and Contemporary Work Styles, The Museum of Modern Art, N. York.

Henderson J. Workplaces and Workspaces: Office spaces that work, N. York 2000

Henderson J., Vermon M., Office Design Sourcebook: Solutions for Dynamic Workspaces, (Interior Design and Architecture), ed Rockport 2003,

ΣΥ306 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι**Περιγραφή:**

Εικαστική σύνθεση πάνω σε αντικείμενα του εσωτερικού χώρου. Μελέτη της σύνθεσης με βάση τα στοιχεία της ισορροπίας, χρόνου, κίνησης, συμβόλου, κ.α. Δυσδιάστατες διακοσμητικές εφαρμογές σε κουρτίνες, χαρτί ταπετσαρίας, ύφασμα, διαχωριστικά πανό, πλακάκια, κ.α.

Στόχος:

Τεχνολογικές και τεχνικές γνώσεις, η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων και η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα εικαστικής σύνθεσης & διακοσμητικών εφαρμογών.

Σκοπός:

Η αντίληψη και ερμηνεία των οπτικών μορφών. Η παραγωγή ιδεών για συγκεκριμένα θέματα (επεξεργασία, εναλλακτικές προτάσεις και τελειοποίηση). Η εκτέλεση πάνω σ' ένα ή περισσότερα υλικά (προσαρμογή, επιλογή, πειραματισμός). Παρατήρηση της φύσης και του δομημένου περιβάλλοντος (πηγές έμπνευσης) και μεταφορά & προσαρμογή τους σε εικαστικές εφαρμογές. Εφαρμογή καλλιτεχνικών, τεχνικών και τεχνολογικών μεθόδων

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών δυσδιάστατες διακοσμητικών εφαρμογών σε σχέση με τις εικαστικές τέχνες και την παράδοση. Σύγχρονες προτάσεις εικαστικών συνθέσεων. Επισκέψεις σε σχετικούς χώρους (μουσεία αρχαιολογικά, λαογραφικά,

εφαρμοσμένων τεχνών, κ.α.).

Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις δυσδιάστατης εικαστικής σύνθεσης πάνω σε διάφορα αντικείμενα. Μεταφορά του δυσδιάστατου θέματος πάνω σε τρισδιάστατο αντικείμενο στον χώρο. Επεξεργασία με ένα ή περισσότερα υλικά και μεθόδους χρωματικής επεξεργασίας.

Βιβλιογραφία:

Φιλιππίδης Δ., Διακοσμητικές Τέχνες στην Ελληνική Αρχιτεκτονική, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1995

Gombrich E. H., Τέχνη και Ψευδαισθηση, Νεφέλη, Αθήνα 1995

Sangent W., Το Χρώμα στην Φύση και την Τέχνη, Κάλβος, Αθήνα 1987

Plaid, Paint Techniques for Home Decorative, Sterlive publishing Co, New York 1997

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΙΣ401	ΜΓΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ & ΔΙΑΚ/ΣΗΣ ΙΙΙ	4			12	7
2	ΡΕ402	ΜΕΥ	ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙ	2	1	4	11	6
3	ΕΑ403	ΜΕ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ	1	1	5	9	6
4	ΣΥ404	ΜΕ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ	1	1	4	8	5
5	ΠΜ405	ΜΕ	ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ	2		4	10	6
			ΣΥΝΟΛΟ	10	3	13	50	30

ΙΣ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΙΙΙ

Περιγραφή:

Η εικαστική δημιουργία από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα. Το Bauhaus και η συνδρομή του στην σύγχρονη τέχνη, την αρχιτεκτονική και την επίπλωση. Αλληλεπίδραση εικαστικών τεχνών, αρχιτεκτονικής και επίπλωσης των εσωτερικών χώρων.

Η ιστορία της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης από τις αρχές του 20ου αιώνα.

Στόχος:

Η παρουσίαση των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών στους τομείς της τέχνης, και της διακόσμησης με βάση τα μοντέρνα κινήματα του 20ου αιώνα.

Η παρουσίαση και μελέτη των επιτευγμάτων της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης τις αρχές του 20ου αιώνα. Αναφορά στον Ελλαδικό χώρο

Σκοπός:

Η μεταφορά των γνώσεων και της αισθητικής καλλιέργειας που αποκομίζουν οι σπουδαστές με την επαφή τους με έργα μεγάλων δημιουργών της τέχνης, της διακόσμησης και της αρχιτεκτονικής και ειδικότερα την μοντέρνα τέχνη και

μοντέρνα αρχιτεκτονική την περίοδο του.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Ενθάρρυνση των σπουδαστών στην πραγματοποίηση εργασιών σχετικά με την σύγχρονη τέχνη, την αρχιτεκτονική και τα έπιπλα

Βιβλιογραφία:

Foster H., Krauss R., Bois A., Buchloh B., Η Τέχνη μετά το 1900, Εκδόσεις Επίκεντρο, 2007.

Φιλιππίδης Δ. Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1984

Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1988

Κωνσταντινίδης Α, Τα Θεόκτιστα, Εθήνα 1989

Φέσσα – Εμμανουήλ Ε., Κτίρια για Δημόσια Χρήση στην Νεότερη Ελλάδα, Εκδ Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993

Amarson H., Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης, Εκδόσεις Παρατηρητής / Επίκεντρο, 2009

Hal, Foster, Rosalind, Krauss, Yne-Alain, Bois, Benjamin, Buchloh, Η Τέχνη από το 1900, Εκδόσεις Επίκεντρο, 2007

ΡΕ402 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ II

Περιγραφή:

Το έπιπλο στην εποχή της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας (18ος - 20ος αιώνας). Το Μετά-Αναγεννησιακό Έπιπλο, Μπαρόκ, Ροκοκό, Νέο Κλασικιστικό. Το Έπιπλο τον 20ο αιώνα. Ανάλυση των σύγχρονων εικαστικών κινημάτων σε σχέση με το έπιπλο. Επίδραση της σύγχρονης τεχνολογίας στην εξέλιξη του επίπλου. Κέντρα σχεδιασμού επίπλου του 20ου αιώνα. Το ελληνικό λαϊκό έπιπλο και η ρυθμολογία του κατά περιοχές.

Στόχος:

Γνωριμία των ποικίλων υλικών κατασκευής και των μορφών των επίπλων από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα, σε συνδυασμό με τη δομική, κατασκευαστική, μορφολογική και χρηστική έκφρασή του κάθε επίπλου σε κάθε ιστορική περίοδο.. Ενσωμάτωση του επίπλου στον χώρο σε σχέση με τα σύγχρονα ρεύματα των εικαστικών τεχνών και της αρχιτεκτονικής.

Σκοπός:

Η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης του επίπλου από την βιοτεχνική και την σύγχρονη βιομηχανική περίοδό του. Ανάλυση μορφών και αισθητικής.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Διαλέξεις με χρήση διαφανειών, επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και επεξεργασίας επίπλων.

Βιβλιογραφία:

Μ Περιβολιώτου, Ρυθμολογία Επίπλου, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2004

Π. Αλεξανδρίδης, Ρυθμολογία & Αρχιτεκτονική Επίπλου, Εκδ. παπασωτηρίου, Αθήνα 1995

Δ. Αργυροπούλου, Ρυθμολογία Επίπλου, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003

Γ. Παρμενίδης, Ε, Ρούπα, Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940,

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

Γ. Παρμενίδης, Το Κάθισμα στην Δεκαετία του 1920, εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα 2005

Aronson J., The Encyclopedia of furniture

Haward H., World Furniture

Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 1998-2003

Robs J., Carlton P., Furniture of Classical Greece

ΕΑ403 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ

Περιγραφή:

Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου εκπαίδευσης και υγείας . Σχολεία, Νηπιαγωγεία, Παιδικοί Σταθμοί, Ιατρεία, Παιδιατρικές Υγειονομικές Μονάδες, Χώροι Διαμονής Ηλικιωμένων. Ανάλυση της δομής και λειτουργίας τους. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Κανονισμοί ασφάλειας. Εφαρμογή στη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων.

Στόχος:

Η εξοικείωση με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων που προορίζονται για εκπαίδευση κυρίως παιδιών μικρής ηλικίας ή την υγεία συγκεκριμένων ομάδων.

Σκοπός:

Διαμόρφωση και αρχιτεκτονική διαρρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις. Διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου παιδικού σταθμού, νηπιαγωγείου, παιδιατρικού ιατρείου, γηροκομείου. Εναλλακτικές προτάσεις, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, χρωματικές προτάσεις και σύνταξη φακέλου τελικής παρουσίασης .

Βιβλιογραφία:

Αναστασάκης Μ. Ανασχεδιάζοντας τη Βιβλιοθήκη στο Σχολείο, Μεταίχιμο 2003

Γερμανός Δ., Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής: Η παιδαγωγική ποιότητα του Χώρου, Gutenberg 1998

Τσουκαλά Κ. Τάσεις στη Σχολική Αρχιτεκτονική, Παρατηρητής / Επίκεντρο 2000

Σιβροπούλου Ρ., Η Οργάνωση και ο Σχεδιασμός του Χώρου στο Πλάισιο του Παιχνιδιού, Εκδ Πατάκη, Αθήνα 2005

Sorrell J., Sorrell F., Joined Up Design for Schools, Merrell 2005

Θέματα Χώρου & Τεχνών, εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση, Αθήνα

Αρχιτεκτονικά Θέματα, εκδ. Ο. Δουμάνης, ετήσια επιθεώρηση, Αθήνα

ΣΥ404 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ

Περιγραφή:

Εικαστική σύνθεση πάνω σε αντικείμενα του εσωτερικού χώρου. Δυσδιάστατες διακοσμητικές εφαρμογές σε κουρτίνες, χαρτί ταπετσαρίας, ύφασμα,

διαχωριστικά πανό, πλακάκια, κ.α.

Στόχος:

Τεχνολογικές και τεχνικές γνώσεις, η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων και η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα εικαστικής σύνθεσης & διακοσμητικών εφαρμογών.

Σκοπός:

Η αντίληψη και ερμηνεία των οπτικών μορφών. Η παραγωγή ιδεών για συγκεκριμένα θέματα (επεξεργασία, εναλλακτικές προτάσεις και τελειοποίηση). Η εκτέλεση πάνω σ' ένα ή περισσότερα υλικά (προσαρμογή, επιλογή, πειραματισμός). Παρατήρηση της φύσης και του δομημένου περιβάλλοντος (πηγές έμπνευσης) και μεταφορά & προσαρμογή τους σε εικαστικές εφαρμογές. Εφαρμογή καλλιτεχνικών, τεχνικών και τεχνολογικών μεθόδων

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών. Επισκέψεις σε σχετικούς χώρους (μουσεία αρχαιολογικά, λαογραφικά, εφαρμοσμένων τεχνών, κ.α.). Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις δυσδιάστατης εικαστικής σύνθεσης πάνω σε διάφορα αντικείμενα. Μεταφορά του δυσδιάστατου θέματος πάνω σε τρισδιάστατο αντικείμενο στον χώρο. Επεξεργασία με ένα ή περισσότερα υλικά και μεθόδους χρωματικής επεξεργασίας.

Βιβλιογραφία:

- Adorno Th., Αισθητική Θεωρία, Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2002
Beardsley M., Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1989
Greenberg C., Τέχνη & Πολιτισμός, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2007
Δασκαλοθανάσης Ν., Ο Καλλιτέχνης ως ιστορικό υποκείμενο, Εκδόσεις Αγρα, Αθήνα 2004
Foster H., Krauss R., Bois A., Buchloh B., Η Τέχνη μετά το 1900, Εκδόσεις Επίκεντρο, 2007.,
Φιλιππίδης Δ., Διακοσμητικές Τέχνες στην Ελληνική Αρχιτεκτονική, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1995
Gombrich E. H., Τέχνη και Ψευδαίσθηση, Νεφέλη, Αθήνα 1995
Sangent W., Το Χρώμα στην Φύση και την Τέχνη, Κάλβος, Αθήνα 1987
Plaid, Paint Techniques for Home Decorative, Sterlive publishing Co, New York 1997

ΠΜ405 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ

Περιγραφή:

Κατασκευή προπλάσματος. Υλικά κατασκευής της μακέτας, δυνατότητες του κάθε υλικού, χρήση τους ανάλογα με το θέμα. Μεθοδολογία κατασκευής του κάθε είδους προπλάσματος. Αρχιτεκτονική μακέτα εσωτερικού χώρου, μακέτα επίπλου, μακέτα χρηστικού ή διακοσμητικού αντικειμένου. Τρόποι της εφαρμογής των διαφόρων υλικών στις ασκήσεις (φόρμα, χρώμα, σύνδεση). Αναλύσεις των επί μέρους κατασκευών: τοιχοποιίες, δάπεδα, οροφές, ανοίγματα, έπιπλα, επενδύσεις, εξοπλισμοί, φυσικό περιβάλλον, υψομετρικές στάθμες και διαμόρφωση εδάφους. Το φινίρισμα και ο χρωματισμός της πλαστικής μακέτας. Η συναρμολόγηση και ο τελικός γενικός έλεγχος για την παρουσίαση.

Στόχος:

Εκμάθηση των τρόπων κατασκευής χώρων ή αντικειμένων υπό κλίμακα (σε ομίκρυνση είτε σε μεγέθυνση), έτσι ώστε να είναι δυνατή η εποπτική και αναλυτικότερη μελέτη τους σε ότι αφορά τον τρόπο κατασκευής και της εμφάνισής τους στην πραγματικότητα.

Σκοπός:

Θεωρητική ανάλυση της υπό κλίμακα κατασκευής προπλασμάτων και εκμάθηση των τεχνικών κατασκευής μακέτας. Απόκτηση κατάλληλων δεξιοτήτων και εθισμός των σπουδαστών στην κατασκευαστική σκέψη.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών και παρουσίαση των τεχνικών επεξεργασίας και συναρμολόγησης των προπλασμάτων

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, ασκήσεις σε μικρές ομάδες είτε ατομικά με χειρισμό τεχνικών συστημάτων και εργαλείων, για την ολοκληρωμένη κατασκευή ενός προπλάσματος. Αξιολόγηση του τελικού προπλάσματος

Βιβλιογραφία:**Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ**

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΑ501	ΜΕ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV	2	1	5	12	7
2	ΣΥ502	ΜΕ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ III	2		4	10	6
3	ΣΕ503	ΜΕΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ I	1	1	4	8	5
4	ΣΒ504	ΜΕΥ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ I (Design)	2		4	10	6
5			ΕΠΙΛΟΓΗ 1	2	1	3	10	6
6	ΥΦ505	ΜΕ	ΥΦΑΣΜΑ					
7	ΚΕ506	ΜΕ	ΚΕΡΑΜΙΚΗ					
			ΣΥΝΟΛΟ	9	3	18	50	30

ΕΑ501 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV**Περιγραφή:**

Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου ψυχαγωγίας, πολιτιστικών & αθλητικών εγκαταστάσεων. κέντρα.. Ανάλυση της δομής και λειτουργίας τους. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Κανονισμοί ασφάλειας. Ψυχολογία των χρηστών. Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους θεάτρων & κινηματογράφων, μουσείων & εκθέσεων, τουριστικών και αθλητικών εγκαταστάσεων.

Στόχος:

Η εξοικείωση με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων ψυχαγωγίας, πολιτιστικών & αθλητικών εγκαταστάσεων.

Σκοπός:

Διαμόρφωση και αρχιτεκτονική διαρρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις. Διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου αίθουσας εκθέσεων, μικρού μουσείου, εστιατορίου, μπαρ, γυμναστηρίου. Εναλλακτικές προτάσεις, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, χρωματικές προτάσεις και σύνταξη φακέλου τελικής παρουσίασης.

Βιβλιογραφία:

Ορφανουδάκης Δ., Ο κινηματογράφος στην Ελλάδα, 1998
Μαρτινίδης Π., Μεταμορφώσεις του Θεατρικού Χώρου, Εκδ Νεφέλη 1999
Στάικος Κ., Η Ιστορία της Βιβλιοθήκης στο Δυτικό Πολιτισμό, Εκδ Κοτίνος, Αθήνα 2005

ΣΥ502 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ**Περιγραφή:**

Εικαστική σύνθεση για την προβολή προϊόντων - βιτρίνα. Τρόποι παρουσίασης του εμπορεύματος σε ειδικούς χώρους καταστημάτων & εκθέσεων. Εποχικότητα της σύνθεσης, ημερήσια & νυκτερινή παρουσίαση, ψυχολογία προσέλκυσης του επισκέπτη – πελάτη. Διακοσμητικά στοιχεία (υλικά & κατασκευές) για την βέλτιστη επίτευξη του στόχου.

Στόχος:

Καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων, ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα διακοσμητικών εφαρμογών προβολής προϊόντων και τεχνολογικές γνώσεις στη χρήση των υλικών.

Σκοπός:

Μελέτη βιτρίνας. Τρόποι παρουσίασης εμπορεύματος σε ειδικούς χώρους καταστημάτων ή εκθέσεων, εικαστική σύνθεση για την βέλτιστη προβολή ενός προϊόντος ή υπηρεσίας

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών. Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις σύνθεσης βιτρίνας. Εναλλακτικές προτάσεις, επεξεργασία των προτάσεων μέχρι το στάδιο της εφαρμογής, τρόποι υλοποίησης. Ενδεικτική κατασκευή σε φυσικό μέγεθος είτε υπό κλίμακα.

Βιβλιογραφία:

Τσούμας Ι, Η Ιστορία των Διακοσμητικών τεχνών & της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη και την Αμερική, Εκδ. Ιων, Αθήνα 2005.
Φιλιππίδης Δ., Διακοσμητικές Τέχνες, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1998
Πεπονής Ι., Η Φευγαλαία Αρχιτεκτονική των Καταστημάτων, Θέματα Χώρου & Τεχνών, 19/1988
Κωνσταντόπουλος Η., Καταστήματα, Θέματα Χώρου & Τεχνών, 31/2000
Κωνσταντόπουλος Η., Η Φευγαλαία Αρχιτεκτονική των Καταστημάτων, Θέματα

Χώρου & Τεχνών, 19/1988

Colli S., Armani G., Σχεδιασμός Βιτρίνας, Loft Publ. Barcelona, Εκδ. Τεχνοτροπία 2003

Pevsner N., A History of Building Types, Shops, Stores And Department Stores, Thames & Hudson, London 1996

Sonquis M., The Culture of Shop Window Design, Frame Publ for Architecture, Amsterdam

ΣΕ503 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι

Περιγραφή:

Σχεδιασμός επίπλων. Λειτουργίες του επίπλου (χρήση, αισθητική, συμβολισμός). Εργονομική μελέτη. Διαδικασία & φάσεις σχεδιασμού και παραγωγής. Σχεδιασμός του επίπλου, προπλάσματα, σκίτσα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, μελέτη εφαρμογής. Κατασκευαστικές τεχνικές κατασκευής και συναρμολόγησης, δυνατότητες πλαστικών υλών, ξύλου και μετάλλων.

Στόχος:

Ανάπτυξη της μεθοδολογίας σχεδίασης του επίπλου σε όλες τις φάσεις μέχρι και την ολοκλήρωση της κατασκευής του.

Σκοπός:

Σχεδιασμός του επίπλου τόσο σε σχεδιαστικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της τελικής κατασκευής και συναρμολόγησής του.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις σχεδιασμού επίπλων, κατασκευαστικών λεπτομερειών και τρόπου συναρμολόγησης. Κατασκευή προπλάσματος σε κλίμακα. Κατασκευή και συναρμολόγηση επίπλου σε φυσικό μέγεθος.

Βιβλιογραφία:

Αλεξίου Π., Ζαμβακέλης Π., Το Ελληνικό Έπιπλο και οι Δημιουργίες του Μανώλη Μαΐνα, Εκδ. Αδαμ, Αθήνα 2002

Παρμενίδης Γ., Ρουπλ Ε., Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940, Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

Archittonic, Looking for the Best Chairs, Παπασωτηρίου, Αθήνα 2007

Slackl, What is a Product Design, Παπασωτηρίου 2006

Pevsner N., The Sources of Modern Architecture and Design, Thames & Hudson, London 1985

Ηλιόπουλος Β., Ένας Άλλος Δρόμος για την Τέχνη, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 1997

ΣΒ504 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Design)

Περιγραφή:

Ιστορία του Design. Θεωρίες Design. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής προϊόντων από την ιδέα στη μακέτα, στο πρωτότυπο, στο τελικό δείγμα, στην παραγωγή. Μηχανές παραγωγής και επίδρασή τους στην τελική μορφή χρηστικών & διακοσμητικών προϊόντων. Ο εξορθολογισμός της εργασίας στην μηχανική παραγωγή και γέννηση της σύγχρονης βιομηχανίας. Είσοδος της τέχνης στην βιομηχανία με επακόλουθο την βιομηχανία της τέχνης. Η νέα

πραγματικότητα: η μορφή υπερνικάται από την τεχνική της βιομηχανικής παραγωγής. Φανξιοναλισμός. Το σύστημα και η μεθοδολογία στην σύγχρονη βιομηχανική μορφοδοσία. Η καταξίωση της ταυτότητας του βιομηχανικού προϊόντος στην καταναλωτική πράξη. Η αποστολή και το νόημα του design management. Ο ρόλος του βιομηχανικού μορφοδοτή (industrial designer) στην σύγχρονη διακόσμηση.

Στόχος:

Μελέτη της ιστορικής προέλευσης και της οργάνωσης του καλλιτεχνικού σχεδιασμού των προϊόντων της βιομηχανικής παραγωγής που υπηρετούν διακοσμητικές και χρηστικές ανάγκες.

Σκοπός:

Η μεθοδολογία της απόδοσης μορφής σε προϊόντα χρήσης και διακόσμησης, στην χειροτεχνική, βιοτεχνική και βιομηχανική παραγωγή. Μορφοδοσία του βιομηχανοποιημένου προϊόντος..

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις μορφοδοσίας για διάφορα χρηστικά και διακοσμητικά προϊόντα.

Βιβλιογραφία:

Κουζέλης Α., Στοιχεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού και Μορφοδοσίας Προϊόντων Χρήσης, Αθήνα 2008

Thackara J., Design after Modernism, 1992

Pile J., Dictionary of 20th Century Design, 1990

Pile J., Design, Purpose and Meaning, 1979

Πολλάλης Γ., Πατρινός Δ., Βιομηχανικό Marketing, 1999

ΕΛΟΤ, Γενικός Κανονισμός Πιστοποίησης & Διασφάλισης Ποιότητας, Αθήνα 1993

ΥΦ505 ΕΠΙΛΟΓΗ 1α ΥΦΑΣΜΑ

Περιγραφή:

Υφάσματα και χρωστικές υφασμάτων. Μεθοδολογία υφάσματος με τις βασικές τεχνικές απομόνωσης. Σχεδιασμός και τεχνικές: Σταμπωτό, Stencil, αερογράφος, σταμπωτό, παραδοσιακό και βιομηχανικό μπατίκ, ταπισερί, υφαντά. Εφαρμογές στο χώρο. Σύγχρονες τεχνικές, μεθοδολογίες & εφαρμογές. Σχεδιασμός υφασμάτων βιομηχανικής παραγωγής με πολλαπλές εφαρμογές στο χώρο και στον άνθρωπο. Εκτέλεση με τις βιομηχανικές τεχνικές βαφής και διακόσμησης υφασμάτων. Σύγχρονη μεθοδολογία σχεδιασμού υφάσματος και εφαρμογών με ηλεκτρονικό υπολογιστή.,

Στόχος:

Μελέτη της διακόσμησης υφασμάτων με παραδοσιακούς και σύγχρονους τρόπους βαφής. Ιστορική εξέλιξη της διακοσμητικής του υφάσματος. Η γνώση των υλικών. Ελεύθερη, σταθερή & επαναλαμβανόμενη σχεδίαση. Τεχνικές της βιομηχανικής σχεδίασης. Μπατίκ, υφαντική και ταπισερί.

Σκοπός:

Τεχνικές απομόνωσης, βαφής και διακόσμησης υφασμάτων. Εισαγωγή στην εκβιομηχανοποίηση των βαφών απομόνωσης και της βιομηχανικής χρωματικής διακόσμησης υφασμάτων. Υλικά & τεχνικές. Ιστορική εξέλιξη, εφαρμογές στον χώρο και στον άνθρωπο.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις επεξεργασίας, υφασμάτων, βαφής & διακόσμησης υφασμάτων. Αναπαραγωγή διακοσμητικών θεμάτων πάνω σε ύφασμα.

Βιβλιογραφία:

Περιβολιώτου Μ., Η Τέχνη του Υφάσματος Ι, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2007

Περιβολιώτου Μ., Η Τέχνη του Υφάσματος ΙΙ, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2007

Πιτυκάκης Μ., Η Υφαντική Τέχνη στην Κρήτη, Εκδόσεις Αμάλθεια, 1980

Τζαχίλη Ι., Υφαντική και Υφάντρες στο Προϊστορικό Αιγαίο 2000-1000 π.Χ., Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1997

Thames 7 Hudson, Dyes and Fabrics, London 2001

Hatch K., Textile Science

Barber E.J.W., Prehistoric Textiles. The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages, Princeton University Press, Princeton 1991

Kafka F., The Hand Decoration of Fabrics

ΚΕ506 ΕΠΙΛΟΓΗ 1β ΚΕΡΑΜΙΚΗ**Περιγραφή:**

Κατασκευή φόρμας κεραμικής (αντικείμενα καθημερινής χρήσης, διακοσμητικά, πλακάκια επιφανειών). Πρώτες ύλες. Σύνθεση & ανάμειξη πρώτων υλών. Δοκιμές στο ψήσιμο. Υλικά & τεχνικές: φαγιάνς, μποτανάδες, οξειδία, υαλώματα, πυροχρώματα, ειδικοί πηλοί, Gres, stoneware, πορσελάνη. Εφαρμογές σε επιφάνειες με διακοσμημένα πλακάκια ή ανάγλυφες συνθέσεις. Σχεδιασμός και προτάσεις νέων φορμών κεραμικής. Αισθητική της κεραμικής φόρμας (για δημιουργίες “μοναδικές” ή για την παραγωγή πολλαπλών).

Στόχος:

Γνώση υλών, τεχνικών και της τεχνολογίας της κεραμικής. Μελέτη και αναζήτηση της πλαστικής φόρμας σε αντικείμενα καθημερινής χρήσης, διακοσμητικών αντικειμένων, και συνθέσεων επικάλυψης επιφανειών. Η έννοια του design στην Κεραμική, θεωρητική κατάρτιση & αναφορά σε σημαντικά ρεύματα και σχεδιαστές.

Σκοπός:

Μελέτη των πρώτων υλών και μαζών. Μελέτη και εφαρμογή διαφόρων τεχνικών (τροχός, πατητά, ανάγλυφα, χυτά, ματιέρες), και τεχνοτροπιών (υαλώματα, σμάλτα, οξειδία, προσμείξεις, πυροχρώματα). Δοκιμές. Μελέτη σταδίων ψησίματος (μονό και διπλό). Σχεδιασμός ακριβούς φόρμας, μεταφορά σε γύψινο μοντέλο, καλούπια, χυτά, δοκιμές χρωματισμών. Έρευνα και σχεδιασμός προτάσεων. Ολοκληρωμένη παρουσίαση της πρότασης (βιομηχανικός σχεδιασμός) για την παραγωγή στην βιομηχανία.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών. Επισκέψεις σε εργαστήρια και βιομηχανίες κεραμικής

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις κατασκευής και διακόσμησης κεραμικών αντικειμένων, χρηστικής ή διακοσμητικής χρήσης.

Βιβλιογραφία:

Mattisson S., Κεραμική: Δύο Βιβλία σε Ένα, Εκδ. Ιων, Αθήνα 2001

Υαλώματα Κεραμικής, Έκδοση Κέντρου Αργυλόμαζας Α.Ε. Αθήνα 2005

Constant C., Ogden S., Η Παλέτα του Κεραμίστα, Εκδ. Ιων, Αθήνα 2000

Scheibler I., Ελληνική Κεραμική, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1992

Ταρκάσης Κ., Clay in Art, Εκδ. Κεραμική Τέχνη, τόμοι 2006, 2007, 2008

Lane P., Ceramic Form – Design & Decoration, Publ. Rizzoli, New York 2002

Παντελής Δ., Μη Μεταλλικά Τεχνικά Υλικά, Εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 1996

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΑ601	ΜΕ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ Η/Υ I	1	1	3	7	4
2	ΣΕ602	ΜΕ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ II	1	1	3	7	4
3	ΠΚ603	ΜΕ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	2		4	10	6
4	ΚΧ604	ΔΟΝΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2			6	4
5	ΣΒ605	ΜΕ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ II (Design)	2		4	10	6
6			ΕΠΙΛΟΓΗ 2	2		4	10	6
7	ΚΕ606	ΜΕ	2α ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΟΥ					
8	ΣΥ607	ΜΕ	2β ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ					
			ΣΥΝΟΛΟ	10	2	20	50	30

ΕΑ601 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ Η/Υ I

Περιγραφή:

Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων με την βοήθεια προγραμμάτων ηλεκτρονικής σχεδίασης. Εφαρμογές σε κατοικίες, γραφεία & καταστήματα. Ανάλυση της δομής και της λειτουργίας των εργαλείων ηλεκτρονικής σχεδίασης (μηχανήματα και σχεδιαστικά προγράμματα). Δημιουργία εναλλακτικών προτάσεων. Φωτορεαλιστικά σχέδια των προτάσεων. Σύνταξη φακέλου πρότασης προς τον πελάτη. Σύνταξη φακέλου μελέτης για υποβολή στην αρμόδια κρατική αρχή και έκδοση της κατά τον νόμο απαιτούμενης οικοδομικής άδειας.

Στόχος:

Σχεδιαστική εξοικείωση με τα σύγχρονα σχεδιαστικά εργαλεία και χρήση τους στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων σε κατοικίες, γραφεία & καταστήματα.

Σκοπός:

Εξάσκηση στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων σε συνδυασμό με εξάσκηση στα ηλεκτρονικά σχεδιαστικά εργαλεία. Σύνταξη και παρουσίαση ολοκληρωμένης μελέτης εσωτερικής αρχιτεκτονικής.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις αρχιτεκτονικής σύνθεσης, οργάνωσης και σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής κατοικιών, σύγχρονων είτε παραδοσιακού τύπου, και εμπορικών χώρων καταστημάτων & γραφείων

Βιβλιογραφία:**ΣΕ602 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ II****Περιγραφή:**

Σχεδιασμός επίπλων. Εργονομική μελέτη. Διαδικασία & φάσεις σχεδιασμού και παραγωγής. Σχεδιασμός του επίπλου, προπλάσματα, σκίτσα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, μελέτη εφαρμογής. Κατασκευαστικές τεχνικές κατασκευής και συναρμολόγησης. Σχεδιασμός επίπλων με ψηφιακή σχεδίαση (κατασκευαστικά & προοπτικά σχέδια). Προδιαγραφές επίπλων. Πιστοποίηση τελικού προϊόντος. Οργάνωση παραγωγής. Τεχνικοοικονομική μελέτη.

Στόχος:

Ανάπτυξη της μεθοδολογίας σχεδίασης του επίπλου σε όλες τις φάσεις μέχρι και την ολοκλήρωση της κατασκευής του.

Σκοπός:

Σχεδιασμός του επίπλου τόσο σε σχεδιαστικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της τελικής κατασκευής και συναρμολόγησης. Οργάνωση βιομηχανικής παραγωγής και πιστοποίηση επίπλων.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις σχεδιασμού επίπλων με την βοήθεια ηλεκτρονικών σχεδιαστικών εργαλείων, κατασκευαστικών λεπτομερειών και τρόπου συναρμολόγησης. Κατασκευή προπλάσματος σε κλίμακα. Κατασκευή και συναρμολόγηση επίπλου σε φυσικό μέγεθος.

Βιβλιογραφία:

Αλεξίου Π., Ζαμβακέλης Π., Το Ελληνικό Έπιπλο και οι Δημιουργίες του Μανώλη Μάϊνα, Εκδ. Αδαμ, Αθήνα 2002

Παρμενίδης Γ., Ρουπλ Ε., Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940, Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

Archittonic, Looking for the Best Chairs, Παπασωτηρίου, Αθήνα 2007

Slackl, What is a Product Design, Παπασωτηρίου 2006

Pevsner N., The Sources of Modern Architecture and Design, Thames & Hudson, London 1985

Ηλιόπουλος Β., Ένας Άλλος Δρόμος για την Τέχνη, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 1997

Fiell c & P, Design Now, Εκδόσεις Tachen, 2007

Dictionary of 20th Century Design & Designers, Thames & Hudson, London 2003

Habegger J., Osman S., Sourcebook of Modern Furniture, Amazon 2004

Βακαλό Ε-Γ., Οπτική Σύνταξη: Λειτουργία και Παραγωγή των Μορφών, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1988

ΠΚ603 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Περιγραφή:

Αρχιτεκτονική των παραδοσιακών κτιρίων. Αρχιτεκτονική κληρονομιά. Χαρακτηριστικά της ηπειρωτικής και της νησιωτικής ανώνυμης ή επόμενης αρχιτεκτονικής. Τοπικά μορφολογικά στοιχεία. Λειτουργική διάρθρωση, μορφολογία, υλικά και τρόποι δομής των παραδοσιακών κτιρίων. Ανακαίνιση & αποκατάσταση κτιρίων (συνοπτικά). Εφαρμογές επανάχρησης διατηρητέων παραδοσιακών κτιρίων και νέες χρήσεις των χώρων τους με βάση τις σημερινές ανάγκες. Μορφολογική διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων. Συνολικός σχεδιασμός εσωτερικής αρχιτεκτονικής, επίπλωσης, και διακοσμητικών στοιχείων & αντικειμένων σε μία ενιαία μορφολογική ενότητα. Σχεδιασμός νέων σύγχρονων κτιρίων με στοιχεία παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

Στόχος:

Γνωριμία με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, και εφαρμογή της μορφολογίας της στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων παλαιών είτε νέων κτιρίων.

Σκοπός:

Δημιουργική εφαρμογή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στην σύγχρονη εσωτερική αρχιτεκτονική.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής επανάχρησης παραδοσιακών κτιρίων. Ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής σε νέα κτίρια με στοιχεία παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

Βιβλιογραφία:

Ζήβα Δ., Τα Μνημεία και η Πόλη, Εκδ. Libro, Αθήνα 1997

Δεμίρη Κ., Τα Ελληνικά Κλωστούφαντουργεία, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 1991

Νομικός Μ., Αποκατάσταση, Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων, ΑΠΘ Μουτσόπουλος Ν., Η Αρχιτεκτονική μας Κληρονομιά, Θεσσαλονίκη 1983

Κιζής Γ., Πηλιορείτικη Οικοδομία, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 1994

Λυγίζος Γ., Η Ελληνικότητα στην Αρχιτεκτονική μας, Εστία Ι. Δ. Κολλάρος 1987

Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1988

KX604 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Περιγραφή:

Δομή και λειτουργία της σύγχρονης κοινωνίας. Πολεοδομία και κτιριακό δυναμικό των πόλεων, και επίδρασή τους κοινωνική δομή, την συμπεριφορά, τις πράξεις και τις σχέσεις των ανθρώπων. Η παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος και η ιδεολογία της αναπαραγωγής του χώρου.. Ερμηνεία των μηχανισμών και των διαδικασιών που διέπουν την παραγωγή και την χρήση του δημοσίου και του ιδιωτικού χώρου στις διάφορες κοινωνίες. Σύγχρονες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις και εφαρμογή τους οργάνωση των χώρων.

Στόχος:

Συνειδητοποίηση του χώρου σαν την έκφραση κοινωνικών σχέσεων, διαδικασιών και αλληλεξαρτήσεων μεταξύ των μελών της κοινωνίας. Η κατανόηση της αλληλεπίδρασης της κοινωνικής πρακτικής και του κτισμένου περιβάλλοντος καθώς επίσης και η ανάλυση της δομής του χώρου σαν το αποτέλεσμα των κοινωνικών σχέσεων και της πολιτιστικής δομής στην προ-καπιταλιστική και στην καπιταλιστική παραγωγή.

Σκοπός:

Ανάλυση των κοινωνικών μηχανισμών, των κανόνων λειτουργίας και των προτύπων που καθορίζουν τις κοινωνικές σχέσεις. Επίδρασή τους στην διαμόρφωσή του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική κατάρτιση με την βοήθεια έγχρωμων προβολών διαφόρων εσωτερικών χώρων και αντικειμένων.

Βιβλιογραφία:

- Giddens A, μεταφρ. Τσαούσης Δ, Κοινωνιολογία, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2002
- Bottomore, Κοινωνιολογία, Κεντρικά Προβλήματα και Βασική Βιβλιογραφία, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 1990
- Castells M., Πόλη και Κοινωνία, Ιδεολογία, Κοινωνιολογική Θεωρία και Σχεδιασμός, Ν. Σύνορα, Αθήνα 2003
- Τσαούσης Γ., Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία, Η Κοινωνία του Ανθρώπου, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 1984
- Νικολαΐδου Σ., Η Κοινωνική Οργάνωση του Αστικού Χώρου, Εκδ. Παπαζήσης, Αθήνα 1993
- Βρυχεία Α., Κατοίκηση και Κατοικία, Διερευνώντας τα Όρια της Αρχιτεκτονικής, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003
- Hillier B., Hanson J., The Social Logic of Space, Cambridge University Press, Cambridge 1984

ΣΒ605 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ II (Design)

Περιγραφή:

Εφαρμογές της θεωρίας του design σε συγκεκριμένα αντικείμενα με σκοπό την παραγωγή τους. Η μορφή του βιομηχανικού προϊόντος ως συστήματος και ως αντικειμένου. Λεπτομερής σχεδίαση των αντικειμένων. Εξέλιξη του κάθε αντικειμένου από την χειροτεχνική, βιοτεχνική και βιομηχανική μορφή του. Διαδικασίες σχεδιασμού και παραγωγής. Μορφή, υλικά, χρώμα. Η στερεομετρία

στην υπηρεσία της βιομηχανικής μορφοδοσίας. Βιομηχανική αισθητική. Οι μεθοδικές του σχεδιασμού της μορφής των βιομηχανικών προϊόντων Τεχνικές παρουσίασης της μορφής ενός βιομηχανικού προϊόντος (concept reporting and visualisation). Σύγχρονη τεχνολογία και βιομηχανικό σχέδιο. Ηλεκτρονική τεχνολογία σχεδίασης και μέσα μορφολογικής έρευνας του βιομηχανικού προϊόντος. Αρχές τυποποίησης, “σειρά” ενός προϊόντος και εμπορική αισθητική. Ανάλυση κόστους - οφέλους στην υλοποίηση της μορφής ενός βιομηχανικού προϊόντος. Τεχνικοοικονομική μελέτη. Εφαρμογές σχεδιασμού αντικειμένων.

Στόχος:

Η εξάσκηση στη μελέτη των προβλημάτων της απόδοσης μορφής στα μικρού μεγέθους χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα που υπηρετούν τις ανάγκες της καθημερινής μας πράξης (εργασία, αναψυχή, παιχνίδι, νοικοκυριό, συμβίωση, μόρφωση).

Σκοπός:

Το αντικείμενο χρήσης ως έργο τέχνης. Η σημασία του αντικειμένου χρήσης για την διακόσμηση. Η εμπορευματοποίηση των αντικειμένων καθημερινής ή διακοσμητικής χρήσης. Τυπολογία της χρήσης και ανάγκη του styling. Σχέσεις ανάμεσα στις πρακτικές και στις αισθητικές αξίες του αντικειμένου χρήσης. Συμβολισμός και λειτουργικότητα απλής και πολλαπλής σκοπιμότητας. Πρακτικές σχεδίασης μοντέρνου και μεταμοντέρνου αντικειμένου χρήσης.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις μορφοδοσίας για διάφορα χρηστικά και διακοσμητικά προϊόντα.

Βιβλιογραφία:

Κουζέλης Α., Στοιχεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού και Μορφοδοσίας Προϊόντων Χρήσης, Αθήνα 2008

Thackara J., Design after Modernism, 1992

Pile J., Dictionary of 20th Century Design, 1990

Pile J., Design, Purpose and Meaning, 1979

Πολλάλης Γ., Πατρινός Δ., Βιομηχανικό Marketing, 1999

ΕΛΟΤ, Γενικός Κανονισμός Πιστοποίησης & Διασφάλισης Ποιότητας, Αθήνα 1993

ΚΕ606 ΕΠΙΛΟΓΗ 2α ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΟΥ

Περιγραφή:

Σχεδιασμός επίπλων & εργονομική μελέτη. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής. Κατασκευαστικές διαδικασίες. Χαρακτηριστικά υλικών κατασκευής επίπλων (πλαστικών υλών, ξύλου και μετάλλων). Κατασκευαστικές λεπτομέρειες & μελέτη εφαρμογής. Η θεωρητική ανάλυση της μεθοδολογίας κατασκευής του επίπλου.

Στόχος:

Ανάπτυξη της μεθοδολογίας σχεδιασμού και κατασκευής του επίπλου με στόχο την ολοκλήρωση της κατασκευής του.

Σκοπός:

Σχεδιασμός του επίπλου σε όλα τα στάδια από το αρχικό σκίτσο μέχρι την τελική κατασκευή του. Μεθοδολογία σχεδιασμού και κατασκευής των επίπλων.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση της κατασκευής των επίπλων με χρήση διαφανειών, είτε με προπλάσματα είτε με πραγματικά έπιπλα.

Στο εργαστηριακό μέρος ασκήσεις σχεδιασμού και κατασκευής επίπλων, σχεδίαση κατασκευαστικών λεπτομερειών και τρόπου συναρμολόγησης. Κατασκευή προπλάσματος σε κλίμακα και συγκεκριμένων τμημάτων του επίπλου. Κατασκευή και συναρμολόγηση επίπλου σε φυσικό μέγεθος.

Βιβλιογραφία:

Αλεξίου Π., Ζαμβακέλης Π., Το Ελληνικό Έπιπλο και οι Δημιουργίες του Μανώλη Μάϊνα, Εκδ. Αδαμ, Αθήνα 2002

Παρμενίδης Γ., Ρουπλ Ε., Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940, Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

Slackl, What is a Product Design, Παπασωτηρίου 2006

Ηλιόπουλος Β., Ένας Άλλος Δρόμος για την Τέχνη, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 1997

Habegger J., Osman S., Sourcebook of Modern Furniture, Amazon 2004

ΣΥ607 ΕΠΙΛΟΓΗ 2β ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ**Περιγραφή:**

Εικαστική σύνθεση δύο διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε επιφάνειες. Σχεδιασμός με Η/Υ. Εικαστική σύνθεση τριών διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε μικρά ή μεγάλα αντικείμενα. Σχεδιασμός και επεξεργασία με Η/Υ, τρισδιάστατη σχεδίαση, φωτορεαλιστικό σχέδιο.

Στόχος:

Τεχνολογικές και τεχνικές γνώσεις, καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων πάνω σε θέματα εικαστικής σύνθεσης.

Σκοπός:

Εικαστική σύνθεση & διακοσμητικές εφαρμογές σε επιφάνειες δύο είτε τριών διαστάσεων με την χρήση σύγχρονων τεχνικών σχεδιασμού με Η/Υ.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις εικαστικής σύνθεσης με την βοήθεια Η/Υ.

Βιβλιογραφία:

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΕΑ701	ΜΕ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ Η/Υ ΙΙ	2		3	9	5
2	ΕΚ702	ΜΕ	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ	2		3	9	5
3	ΨΧ703	ΔΟΝΑ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	2			6	4
4	ΔΤ704	ΜΕΥ	ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ	2		4	10	6
5			ΕΠΙΛΟΓΗ 3	1	1	4	8	5
6	ΕΧ705	ΜΕ	3α ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ					
7	ΦΩ706	ΜΕ	3β ΦΩΤΙΣΜΟΣ					
8			ΕΠΙΛΟΓΗ 4	1	1	4	8	5
9	ΣΒ707	ΜΕ	4α ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ Η/Υ					
10	ΠΜ708	ΜΕ	4β ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ					
			ΣΥΝΟΛΟ	10	2	18	50	30

ΕΑ701 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ Η/Υ ΙΙ

Περιγραφή:

Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων με την βοήθεια προγραμμάτων ηλεκτρονικής σχεδίασης. Εφαρμογές σε χώρους εκπαίδευσης, χώρους ψυχαγωγίας, βιτρίνες και εξωτερικούς χώρους. Δημιουργία εναλλακτικών προτάσεων. Φωτορεαλιστικά σχέδια των προτάσεων. Ηλεκτρονική σχεδίαση αντικειμένων καθημερινής χρήσης. Ηλεκτρονική σχεδίαση διακοσμητικών αντικειμένων μεγάλου μεγέθους & επίπλων και ένταξή τους μέσα στον εσωτερικό χώρο. Ηλεκτρονική σχεδίαση βιτρίνας. Σύνταξη φακέλου πρότασης προς τον πελάτη. Σύνταξη φακέλου μελέτης για υποβολή στην αρμόδια κρατική αρχή και έκδοση της κατά τον νόμο απαιτούμενης οικοδομικής άδειας..

Στόχος:

Σχεδιαστική εξοικείωση με τα σύγχρονα σχεδιαστικά εργαλεία και χρήση τους στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και εξωτερικών χώρων.

Σκοπός:

Εξάσκηση στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων σε συνδυασμό με εξάσκηση στα ηλεκτρονικά σχεδιαστικά εργαλεία. Σύνταξη και παρουσίαση ολοκληρωμένης μελέτης εσωτερικής αρχιτεκτονικής.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις αρχιτεκτονικής σύνθεσης, οργάνωσης και σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής χώρων ψυχαγωγίας, εκπαίδευσης, βιτρίνας, εξωτερικών χώρων κ.ά.

Βιβλιογραφία:

ΕΚ702 ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

Περιγραφή:

Συνθήκες άνεσης των ανθρώπων μέσα στα κτίρια. Ενεργειακή συμπεριφορά των κτιρίων. Ενεργειακός σχεδιασμός του εξωτερικού κελύφους των κτιρίων. Παθητικά συστήματα ηλιακής & θερμικής ενέργειας. Ενεργειακή κατανάλωση στο εσωτερικό του κτιρίου (συστήματα ρύθμισης του εσωκλίματος, φωτισμός, κλιματισμός αερισμός). «Πράσινα» Κτίρια. Ενεργειακές επεμβάσεις σε υπάρχοντα κτίρια. Αρχιτεκτονική, λειτουργική διάρθρωση, μορφολογία, υλικά και τρόποι δομής των φιλικών προς το περιβάλλον κτιρίων. Συνολικός σχεδιασμός εσωτερικής αρχιτεκτονικής, επίπλωσης, και διακοσμητικών στοιχείων & ενεργειακής συμπεριφοράς του κτιρίου σε μία ενιαία διδακτική ενότητα ενότητα.

Στόχος:

Γνωριμία με τα σύγχρονα ενεργειακά δεδομένα σε σχέση με τα κτίρια. «Πράσινη» αρχιτεκτονική και εφαρμογή της στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων παλαιών είτε νέων κτιρίων.

Σκοπός:

Δημιουργική εφαρμογή των ενεργειακών δεδομένων των κτιρίων στην σύγχρονη εσωτερική αρχιτεκτονική.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής κτιρίων. Ασκήσεις εσωτερικής αρχιτεκτονικής με εναλλακτικά συστήματα εξοικονόμησης ενέργειας.

Βιβλιογραφία:

Ανδρεαδάκη-Χρονάκη Ε., Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική, Εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003

Olgyay A., Olgyay V, Solar Control and Shading Devices, Princeton University Press, Princeton

Raymond C., Richard L., (ed) Buildings, Culture and Environment, Blackwell, Oxford 2003

Γεωργιάδου Ε (εκδ), Βιοκλιματικός Σχεδιασμός & Καθαρές Τεχνολογίες Δόμησης, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1996

ΨΧ703 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Περιγραφή:

Εισαγωγή στην επιστήμη της ψυχολογίας. Σχέσεις συμπεριφοράς & περιβάλλοντος. Αντίληψη, κρίση και τοποθέτηση στο χώρο. Διαπροσωπικές αποστάσεις και ζωτικός χώρος του κάθε ανθρώπου. Δημόσιος και ιδιωτικός χώρος του κάθε ανθρώπου.

Στόχος:

Η αντίληψη του χώρου από την πλευρά της ψυχολογίας. Ειδικότερα καταγραφή & ανάλυση των ερεθισμάτων από το οπτικό περιβάλλον του εσωτερικού χώρου κάθε κτιρίου και των αντίστοιχων συναισθημάτων που προκαλούνται στους χρήστες.

Σκοπός:

Γνωριμία της επιστήμης της Ψυχολογίας. Ψυχολογία του χώρου. Μελέτη των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και χώρων και ανάλυση της συμπεριφοράς των ανθρώπων μέσα στον χώρο. Επικοινωνιακά στοιχεία του χώρου και επίδρασή τους στους χρήστες του χώρου.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Θεωρητική κατάρτιση με την βοήθεια έγχρωμων προβολών διαφόρων εσωτερικών χώρων και αντικειμένων.

Βιβλιογραφία:

Arnheim R., Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής, University Studio Press, Θεσ/νίκη 2003

Arnheim R., Τέχνη και Οπτική Αντίληψη, Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 2004

Φούλερ Π., Τέχνη και Ψυχανάλυση, Εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1988

Arnheim R., Οπτική Σκέψη, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2007

ΔΤ704 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ**Περιγραφή:**

Ελαφρές κινητές & μεταβλητές κατασκευές εσωτερικού & εξωτερικού χώρου. Βασικές αρχές, χαρακτηριστικά, κατασκευαστική & λειτουργική τυποποίηση, τρόποι κατασκευής, και σύνδεσης. Υλικά μεταβλητών στοιχείων (ξύλο, μέταλλο, συνθετικά υλικά, πλαστικά, μεμβράνες). Εφαρμογές εσωτερικών χώρων (αίθρια, ψευδοροφές, εσωτερικά περίπτερα μέσα σε μεγάλα κτίρια κ.α.) και εξωτερικών χώρων (υπόστεγα, περίπτερα, εκθέσεων, περίπτερα αυτόματων πωλητών & μηχανημάτων τραπεζών, στάσεις λεωφορείων, κ.α.). Ελαφρές κατασκευές κτιρίων, ξηρά δόμηση, κατασκευές γυψοσανίδας & τιμεντοσανίδας. Ειδικές κατασκευές (τζάκια, καμινάδες, κολυμβητικές δεξαμενές, ελαφρά στέγαστρα κ.ά.)

Στόχος:

Ανάπτυξη της τυποποίησης, της λειτουργικής φιλοσοφίας και της κατασκευαστικής μεθοδολογίας των ελαφρών κατασκευών. Οργάνωση συνόλων μικρών ανεξάρτητων λυόμενων κατασκευών μέσα στην ευρύτερη περιοχή του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες ειδικών κτιριακών κατασκευών.

Σκοπός:

Ανάπτυξη θεμάτων μικρής κλίμακας ελαφρών μεταβλητών συστημάτων εσωτερικών χώρων, τεχνικές γνώσεις για ειδικές κατασκευές μέσα και έξω από τα κτίρια.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις εσωτερικού & εξωτερικού χώρου. Σχεδιασμός και κατασκευαστικές λεπτομέρειες μεταβλητών συστημάτων, τυποποίηση στοιχείων και συνδέσμων, εναλλακτικές συναρμολογήσεις, Θέματα σχεδιασμού και ειδικών κατασκευαστικών λεπτομερειών κατοικιών και χώρων ψυχαγωγίας.

Βιβλιογραφία:

Bell V. B., Materials for Architectural Design, Laurence King Publishing, New York 2006

Κωνσταντινίδης Άρης, Μελέτες & Κατασκευές, Εκδόσεις Άγρα 1981

Καλογεράς Ν., ΕΜΠ, Θέματα Οικοδομικής, Εκδόσεις Συμμετρία 1993

Αθανασόπουλος Χ., Κατασκευή Κτιρίων, Σύνθεση & Τεχνολογία, Αθήνα 2005

Neufert P., Οικοδομική & Αρχιτεκτονική Σύνθεση, Εκδόσεις Γκιούρδας, Αθήνα 2007

Τσινίκας Ν., Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003

ΕΧ705 ΕΠΙΛΟΓΗ 3α ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Περιγραφή:

Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων, χαρακτηριστικά διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων. Σχέση μεταξύ εσωτερικού και του παρακείμενου εξωτερικού χώρου. Κατασκευές και έπιπλα υπαίθριων χώρων. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες υπαίθριων κατασκευών. Εφαρμογές σε εξωτερικούς χώρους κατοικιών, χώρων ψυχαγωγίας, εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων (παιδικών σταθμών & νηπιαγωγείων). Σύνταξη πλήρους μελέτης αρχιτεκτονικού σχεδιασμού εσωτερικού & εξωτερικού χώρου ως ενιαίας ενότητας.

Στόχος:

Η εξοικείωση με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εξωτερικών χώρων κατοικίας, ψυχαγωγίας, εκπαίδευσης, πολιτιστικών & αθλητικών εγκαταστάσεων.

Σκοπός:

Εξάσκηση στον σχεδιασμό εξωτερικών χώρων σε συνδυασμό με την εσωτερική αρχιτεκτονική. Σύνταξη και παρουσίαση ολοκληρωμένης μελέτης εσωτερικής & εξωτερικής αρχιτεκτονικής.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις. Διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου κτιρίων διαφόρων χρήσεων. Ασκήσεις με εναλλακτικές προτάσεις, κατασκευαστικές λεπτομέρειες και σύνταξη φακέλου τελικής παρουσίασης.

Βιβλιογραφία:

Ανανιάδου – Τζημοπούλου Μ., Αρχιτεκτονική Τοπίου & Σχεδιασμός Αστικών Χώρων, Ζήτη, Θεσσαλονίκη 1997

Ανανιάδου – Τζημοπούλου Μ., Σχεδιασμός Αντικειμένων Αστικών Χώρων, Ζήτη, Θεσνίκη 1995

ΦΩ706 ΕΠΙΛΟΓΗ 3β ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Περιγραφή:

Φυσικός φωτισμός, διάχυση μέσα στα κτίρια, χρωματισμοί και υφή των εσωτερικών επιφανειών. Ηλιασμός μέσα στα κτίρια & συστήματα ελέγχου και ηλιοπροστασίας. Φυσική του τεχνητού φωτισμού. Φωτιστικά είδη. Υπολογιστικές μέθοδοι έντασης φυσικού ή τεχνητού φωτισμού σε εσωτερικό χώρο. Διαγράμματα φωτισμού και προδιαγραφές. Εφαρμογές σε κατοικίες, καταστήματα, βιτρίνα, χώρους ψυχαγωγίας. Σύνταξη φωτοτεχνικής μελέτης εσωτερικών χώρων είτε του φωτισμού πάνω σε αντικείμενα.

Στόχος:

Κατανόηση της σημασίας του σωστού φωτισμού, φυσικού είτε τεχνητού στην αισθητική αντίληψη και στην διακόσμηση των εσωτερικών χώρων.

Σκοπός:

Ανάλυση των βασικών χαρακτηριστικών του φυσικού και του τεχνητού φωτισμού μέσα στα κτίρια. Εξάσκηση στον σχεδιασμό του φωτισμού εσωτερικών χώρων. Εξάσκηση στον σχεδιασμό του τεχνητού φωτισμού εξωτερικών χώρων. Σύνταξη και παρουσίαση ολοκληρωμένης φωτοτεχνικής μελέτης εσωτερικής & εξωτερικής αρχιτεκτονικής.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις. Διαμόρφωση του φωτισμού εσωτερικού χώρου κτιρίων διαφόρων χρήσεων. Ασκήσεις με εναλλακτικές προτάσεις. Σύνταξη φακέλου παρουσίασης των φωτοτεχνικών προτάσεων.

Βιβλιογραφία:

Κοντορήγας Θ., Φωτισμός & Αρχιτεκτονική, Κτίριο, Επιλογή στη Δόμηση, 2006
Bean R., Lighting Interior & Exterior, Elsevier – Architectural Press, Oxford 2004

Pritchard D. C., Lighting, Addison 1999

Bell J., Burt W., Designing Building for Daylighting, CIBSE, Watford 1995

Phillips D., Daylighting: Natural Light in Architecture, Elsevier 2004

ΣΒ707 ΕΠΙΛΟΓΗ 4α ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ Η/Υ

Περιγραφή:

Σύγχρονη τεχνολογία και βιομηχανικό σχέδιο. Ηλεκτρονική τεχνολογία σχεδίασης και μέσα μορφολογικής έρευνας του βιομηχανικού προϊόντος. Ηλεκτρονικά εργαλεία σχεδιασμού και παραγωγής βιομηχανικών προϊόντων. Εφαρμογές σχεδιασμού αντικειμένων με Η/Υ.

Στόχος:

Η εξάσκηση στη μελέτη των προβλημάτων της απόδοσης μορφής στα μικρού μεγέθους χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα με αποκλειστικό εργαλείο τον Η/Υ.

Σκοπός:

Το αντικείμενο καθημερινής χρήσης ως έργο τέχνης. Η σημασία ενός

αντικειμένου χρήσης στην διακόσμηση. Σχέσεις ανάμεσα στις πρακτικές και στις αισθητικές αξίες του αντικειμένου χρήσης. Συμβολισμός και λειτουργικότητα απλής και πολλαπλής σκοπιμότητας. Πρακτικές σχεδίασης με Η/Υ.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος εποπτική παρουσίαση με χρήση διαφανειών σε Η/Υ.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές είτε σε μικρές ομάδες σπουδαστών ασκήσεις μορφοδοσίας για διάφορα χρηστικά και διακοσμητικά προϊόντα με χρήση Η/Υ.

Βιβλιογραφία:

ΠΜ708 ΕΠΙΛΟΓΗ 4β ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ

Περιγραφή:

Τρισδιάστατη απεικόνιση αντικειμένων και εσωτερικών χώρων. Τρόποι ηλεκτρονικής σχεδιαστικής προσέγγισης, με αναφορά στα διάφορα προγράμματα σχεδιασμού και απεικόνισης. Λειτουργίες των προγραμμάτων σχεδιασμού, εμβάθυνση-ειδίκευση στο τρόπο χειρισμού των «εργαλείων σχεδίασης». Δημιουργία μακέτας με την βοήθεια σχεδιαστικών προγραμμάτων Η/Υ. Φωτορεαλιστική σχεδίαση, απεικόνιση με εναλλακτικούς φωτισμούς και σε διαφορετικές ώρες της ημέρας. Προγράμματα με δυνατότητες επεξεργασίας τρισδιάστατων κλειστών επιφανειών, δυναμικών σχημάτων, και επεξεργασίας νέφους σημείων για αντίστροφη μηχανολογία, με σαφή προσδιορισμό, τα αντικείμενα μελέτης της εσωτερικής διακόσμησης-αρχιτεκτονικής και αυτά του βιομηχανικού αντικειμένου.

Στόχος:

Ανάλυση και εφαρμογή των βασικών αρχών της τρισδιάστατης ηλεκτρονικής σχεδίασης. Σχεδιασμός με την μορφή ειδικών ψηφιακών τεχνικών. Σχεδίαση και σύνθεση της τρισδιάστατης εικόνας.

Σκοπός:

Προσέγγιση στην τρισδιάστατη σχεδίαση με ηλεκτρονικό υπολογιστή (C.A.D.). Εισαγωγή προγράμματα σχεδιασμού βιομηχανικού αντικειμένου και αυτά του αρχιτεκτονικού-διακοσμητικού προσανατολισμού. Εξάσκηση στον σχεδιασμό πλαστικής μακέτας αντικειμένων, εσωτερικών χώρων με την επίπλωσή τους.

Μέθοδος Διδασκαλίας:

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών σε Η/Υ, διδασκαλία των σχεδιαστικών εργαλείων με εφαρμογές.

Στο εργαστηριακό μέρος ατομικές εργαστηριακές ασκήσεις με χρήση Η/Υ. Διαμόρφωση ψηφιακών μοντέλων αντικειμένων και εσωτερικών χώρων. Ασκήσεις με πολλαπλές εναλλακτικές προτάσεις ενός βασικού θέματος. Εφαρμογές σε μηχανές ταχείας πρωτοτυποποίησης (με άμεση εφαρμογή του σχεδιασμένου τρισδιάστατου αντικειμένου σε πρωτότυπο, για σύγκριση και μελέτη).

Βιβλιογραφία:

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Θ	Α.Π.	Ε	Φ.Ε.	Δ.Μ.
1	ΠΤ801		ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					20
2	ΠΑ802		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					10
			ΣΥΝΟΛΟ					30

ΠΤ801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Περιγραφή:

Η πτυχιακή εργασία εκπονείται ατομικά είτε από ομάδα δύο σπουδαστών πάνω σε ένα εξειδικευμένο θέμα με την καθοδήγηση μέλους του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος ΕΑΔΣΑ.

Η πτυχιακή εργασία πραγματοποιείται μετά την περαίωση των περισσότερων μαθημάτων του Τμήματος, και όχι νωρίτερα από το 8ο εξάμηνο σπουδών και έχει διάρκεια έξι μηνών. Ανάλογα με το θέμα και της συνθήκες εκπόνησης η πτυχιακή εργασία μπορεί να παραταθεί για ένα εξάμηνο.

Η πτυχιακή εργασία παρουσιάζεται δημοσίως και εξετάζεται από τριμελή επιτροπή μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος.

ΠΑ802 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Περιγραφή:

Η Πρακτική Άσκηση των σπουδαστών ΕΑΔΣΑ έχει διάρκεια έξι μηνών και πραγματοποιείται μετά την περαίωση των μαθημάτων και όχι νωρίτερα από το 8ο εξάμηνο σπουδών.

Η Πρακτική Άσκηση έχει σκοπό την εξάσκηση των σπουδαστών πάνω σε εργασίες αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων κατοικιών και άλλων εξειδικευμένων χώρων, στην διακόσμηση εσωτερικών χώρων και αντικειμένων και γενικότερα στον σχεδιασμό οποιουδήποτε χρηστικού ή διακοσμητικού αντικειμένου. Η πρακτική άσκηση μπορεί να πραγματοποιηθεί σε μελετητικά γραφεία ή σε εργοτάξιο ή σε μονάδα παραγωγής.

Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα με την παρακολούθηση εξειδικευμένου προσωπικού από την πλευρά του φορέα και την εποπτεία από τον υπεύθυνο επίσημη πρακτικής άσκησης (μέλος του διδακτικού προσωπικού) του ΤΕΙ.

Π Ι Ν Α Κ Α Σ Π Ρ Ο Α Π Α Ι Τ Ο Υ Μ Ε Ν Ω Ν & Ε Ξ Α Ρ Τ Η Μ Ε Ν Ω Ν Μ Α Θ Η Μ Α Τ Ω Ν

Συγκεκριμένα μαθήματα ορίζονται ως προαπαιτούμενα άλλων μαθημάτων. Τα εξαρτημένα μαθήματα είναι 8 από 39 μαθήματα του Τμήματος.

Αναλογικά τα εξαρτημένα μαθήματα αποτελούν το 20% του συνόλου των μαθημάτων.

	Προαπαιτούμενο μάθημα	Εξαρτημένο μάθημα
1	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Η/Υ
2	Ελεύθερο Σχέδιο II	Ελεύθερο Σχέδιο - Σκίτσο
3	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV
4	Δομική Τέχνη II	Δομική Τέχνη III
5	Εικαστική Σύνθεση II	Εικαστική Σύνθεση III
6	Σχεδιασμός Επίπλου I	Σχεδιασμός Επίπλου II
7	Βιομηχανικό Σχέδιο I	Βιομηχανικό Σχέδιο II
8	Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ I	Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου με Η/Υ II

2.3 Εισαχθέντες στα ΤΕΙ και στα Τμήματα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Οι παρακάτω πίνακες δείχνουν ενδεικτικά τα στοιχεία των νεοεισερχομένων σπουδαστών στα ΤΕΙ το 2009, τον αριθμό των φοιτητών ανά 1000 κατοίκους το ίδιο έτος και τους εισακτέους στα ΤΕΙ:

Πίνακας 2.1: Αριθμός εισαχθέντων στα ΤΕΙ 2009

Ίδρυμα	Πόλη	Αριθμός εισακτέων 2002	
ΤΕΙ Αθήνας	Αθήνα	14	1.155
ΤΕΙ Πειραιά	Πειραιάς	7	860
ΤΕΙ Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	6	720
	Κιλκίς	1	200
	Μουδανιά	1	100
ΤΕΙ Λάρισας	Λάρισα	6	1430
	Καρδίτσα	1	250
	Τρίκαλα	2	400
ΤΕΙ Πάτρας	Πάτρα	4	720
ΤΕΙ Κρήτης	Ηράκλειο	4	980
	Χανιά	2	390
	Ρέθυμνο	1	150
ΤΕΙ Καβάλας	Καβάλας	4	1205
	Δράμα	2	250
ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας	Κοζάνη	5	1650
	Καστοριά	1	360
ΤΕΙ Χαλκίδας	Χαλκίδα	4	800
ΤΕΙ Μεσολογγίου	Μεσολόγγι	2	390
	Ναύπακτος	1	310
ΤΕΙ Σερρών	Σέρρες	5	1060

ΤΕΙ Καλαμάτας	Καλαμάτα	1	270
	Σπάρτη	1	300
ΤΕΙ Λαμίας	Λαμία	3	870
ΤΕΙ Ηπείρου	Άρτα	1	420
ΤΕΙ Ιόνιων Νήσων	Ληξούρι	1	300
	Λευκάδα	1	200
ΑΣΠΑΙΤΕ	Αθήνα	5	380
Σύνολο		86	16.120

Πηγή: ΥΠΕΠΘ

Πίνακας 2.2: Εισαχθέντες στα τμήματα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων το 2009

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ - ΕΠΑΛ ΟΜΑΔΑ Β'

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	58	58
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	102	102

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΕΠΑΛ ΟΜΑΔΑ Α' (15%)

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	13	13
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	23	23

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	1	1
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	2	2

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ (10%)

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	9	9
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	15	15

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΕΕ - ΗΜΕΡΗΣΙΑ (5%)

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	4	4
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	8	8

ΤΕΙ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΕΕ - ΕΣΠΕΡΙΝΑ (1%)

α/α	ΣΧΟΛΗ	ΘΕΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΥΧ
1	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Αθήνας	1	1
2	ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ Σερρών	2	2

ΣΥΝΟΛΙΚΑ 235 235
ΕΑΔΣΑ Σερρών (Συνολ.) 150 150

Πηγή: ΥΠΕΠΘ

Πίνακας 2.3: Εισακτέοι στα ΤΕΙ 2009 -2011

α/α	Τ.Ε.Ι	2009	2011
1	ΑΘΗΝΑΣ	2770	3573
2	ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	5860	2257
3	ΗΠΕΙΡΟΥ	3570	2177
4	ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	2350	771
5	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	2815	3338
6	ΚΑΒΑΛΑΣ	2885	1662
7	ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	2090	877
8	ΚΡΗΤΗΣ	4130	2965
9	ΛΑΜΙΑΣ	1700	1321
10	ΛΑΡΙΣΑΣ	4430	3008
11	ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	2330	1380
12	ΠΑΤΡΑΣ	3020	3024
13	ΠΕΙΡΑΙΑ	1230	1728
14	ΣΕΡΡΩΝ	1860	1697
15	ΧΑΛΚΙΔΑΣ	1890	2545
16	ΑΣΠΑΙΤΕ	380	403
ΣΥΝΟΛΑ		43310	32726

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

3.1 Γενικές πληροφορίες

Ο πτυχιούχος των Τ.Ε.Ι. μετά το πέρας των σπουδών του μπορεί να συνεχίσει για μεταπτυχιακές σπουδές, είτε στα Ελληνικά Α.Ε.Ι./Α.Τ.Ε.Ι. είτε στα αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού. Οι όροι **Μεταπτυχιακές Σπουδές** αναφέρονται σε προγράμματα εξειδίκευσης των πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στο επιστημονικό πεδίο που τους ενδιαφέρει, με τελικό στόχο την προώθηση της έρευνας και της τεχνολογίας. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται στη χώρα μας μια συνεχής αύξηση της ζήτησης μεταπτυχιακών σπουδών από τους πτυχιούχους Τ.Ε.Ι., ενώ συγχρόνως, αυξάνεται ο αριθμός εργοδοτικών φορέων που επιθυμούν ή και απαιτούν την κατοχή ενός μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, ως απόδειξη επιθυμητών ικανοτήτων, εμπειριών και εξειδικευμένων επιστημονικών γνώσεων.

Όσον αφορά στην υφιστάμενη κατάσταση σχετικά με την **οργάνωση** και τη **λειτουργία** των μεταπτυχιακών σπουδών, συνοπτικά ισχύουν τα ακόλουθα:

- Με το άρθρο 16 παρ. 1 του Νόμου 2327/95, για πρώτη φορά οι πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. μπορούν να πραγματοποιούν μεταπτυχιακές σπουδές στα Ελληνικά Α.Ε.Ι. κάτω από προϋποθέσεις.
- Με το Νόμο 2916/2001, που αποσαφήνισε το ρόλο των Τ.Ε.Ι. και των αποφοίτων τους στην Ανώτατη Εκπαίδευση, καταργείται το παραπάνω άρθρο και ισχύουν τα παρακάτω:
 - Οι πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι και Α.Σ.Π.Α.Ι.Τ.Ε. συμμετέχουν στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών των Πανεπιστημίων με τις ίδιες προϋποθέσεις που ισχύουν για τους Πτυχιούχους του Πανεπιστημιακού Τομέα.
 - Δίνεται το δικαίωμα πρόσβασης σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών σε Ελληνικά Ιδρύματα και στους κατόχους τίτλων ισοτίμων προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. τμημάτων σχολών που καταργήθηκαν με τον ιδρυτικό νόμο.
 - Επιλύεται το πρόβλημα αναγνώρισης από το Ο.Α.Τ.Α.Π. των ήδη αποκτηθέντων μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών στο εξωτερικό από τους Πτυχιούχους της κατηγορίας αυτής.

Με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο:

- Δίνεται η δυνατότητα **σύμπραξης** των τμημάτων των Τ.Ε.Ι. στη λειτουργία Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με ομοταγή Πανεπιστήμια του εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΔΙΚΑΤΣΑ.
- Δίνεται επίσης η δυνατότητα σύμπραξης και συνδιοργάνωσης των τμημάτων των Τ.Ε.Ι. στη λειτουργία Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με ομοταγή Πανεπιστήμια του εσωτερικού.
- Αναγνωρίστηκαν τα Μ.Π.Σ. που λειτουργούσαν ήδη στα Τ.Ε.Ι. και

ανοίγεται ο δρόμος για την ίδρυση και λειτουργία και άλλων μεταπτυχιακών προγραμμάτων σε αυτά.

- Με τον Νόμο 3685/2008 δόθηκε η δυνατότητα **αυτοδύναμης διεξαγωγής ΜΠΣ** και στα Τ.Ε.Ι. και ήδη λειτουργεί ένα ικανός αριθμός ΜΠΣ στα Τ.Ε.Ι. της χώρας.

Τα εγκεκριμένα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών που λειτουργούν, απευθύνονται σε όλους σχεδόν τους κλάδους των επιστημών και εμπλουτίζονται συνεχώς με την προσθήκη νέων. Η διάρκεια σπουδών κυμαίνεται από ένα έως δύο έτη. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εισαγωγή σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα διαφοροποιούνται ανάλογα με τις προϋποθέσεις που θέτει το τμήμα που οργανώνει το πρόγραμμα, αλλά και ανάλογα με τον κλάδο σπουδών.

Σε γενικές γραμμές απαιτούνται συνήθως τα παρακάτω **δικαιολογητικά**:

- Αίτηση στο τμήμα.
- Πτυχίο με αναλυτική βαθμολογία και ισοτιμία από τον Ο.Α.Τ.Α.Π., όταν αυτό έχει αποκτηθεί στο εξωτερικό.
- Βιογραφικό Σημείωμα.
- Συστατικές Επιστολές.
- Πιστοποιητικό της αγγλικής ή άλλης γλώσσας.

Η Γενική Συνέλευση του τμήματος καθορίζει με σχετική απόφαση τις λεπτομέρειες εφαρμογής των κριτηρίων αυτών, τον ορισμό συμπληρωματικών ή την εξέταση του υποψηφίου σε ορισμένα μαθήματα, το αποτέλεσμα της οποίας συνεκτιμάται στην επιλογή. Επιπλέον οι υποψήφιοι καλούνται και για προσωπική συνέντευξη από την επιτροπή του ΜΠΣ.

Σχετικά με την απόκτηση **διδακτορικού**, αυτό απονέμεται από το τμήμα στο οποίο εκπονείται και έχει ελάχιστη διάρκεια 3 έτη (Η μέγιστη μπορεί να φτάσει και τα 8). Οι προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται και τα απαιτούμενα προσόντα διαφοροποιούνται ανάλογα με το τμήμα, στο οποίο εκπονείται η διδακτορική διατριβή. Βασική προϋπόθεση είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου. Τα **δικαιολογητικά** συνήθως που ζητούνται είναι:

- Αίτηση.
- Πτυχίο και μεταπτυχιακός τίτλος.
- Βιογραφικό σημείωμα και αποδεικτικά επαγγελματικής εμπειρίας.
- Περιληπτική ανάλυση του τίτλου και της μεθοδολογίας έρευνας που θα ακολουθηθεί κατά την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

Αναλυτικές πληροφορίες, για τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών που παρέχουν στους πτυχιούχους Τ.Ε.Ι., μπορεί να αντλήσει κανείς από τα Γραφεία Διασύνδεσης που λειτουργούν στα Τ.Ε.Ι.).

3.2 Βασικά κριτήρια επιλογής υποψηφίων στα Μ.Π.Σ.

Στις περισσότερες περιπτώσεις η επιλογή υποψηφίων στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών γίνεται από επιτροπή που αποτελείται από μέλη του διδακτικού προσωπικού του εκάστοτε τμήματος. Για τις επιτροπές επιλογής

υποψήφιων στα προγράμματα υπάρχουν κάποια **βασικά κριτήρια** που περιλαμβάνουν:

Βασικό Πτυχίο

Οι προπτυχιακές σπουδές σε τομέα σχετικό με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα θεωρούνται απαραίτητες. Συνήθως γίνεται αίτηση για μεταπτυχιακά, χωρίς να έχει ληφθεί ακόμα το πτυχίο, εφόσον ο υποψήφιος βρίσκεται στο τελευταίο εξάμηνο των προπτυχιακών σπουδών του και δηλώνει την αναμενόμενη ημερομηνία αποφοίτησης.

Μέσος όρος πτυχίου

Διαφέρει από σχολή σε σχολή, αλλά συνήθως ζητείται τελικός βαθμός πτυχίου μεγαλύτερος του 7 στα 10. Αρκετές φορές οι επιτροπές δέχονται φοιτητές κάτω του ελάχιστου αποδεκτού βαθμού, υπό συνθήκες.

Αίτηση

Πρέπει να είναι συμπληρωμένη πλήρως και με ακρίβεια. Συνήθως οι αιτήσεις απαιτούν μία έκθεση, όπου με συντομία πρέπει να δοθούν πληροφορίες για τις σπουδές, τις γνώσεις και τους λόγους για τους οποίους ο υποψήφιος επιλέγει το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Η επιτροπή μπορεί να κρίνει μέσω αυτής της γραπτής δήλωσης τις ικανότητές του υποψηφίου στο γραπτό λόγο και στη σύντομη παρουσίαση ιδεών.

Βαθμολογία των τεστ

Για τις αιτήσεις στα πανεπιστήμια του εξωτερικού είναι σημαντική η βαθμολογία των τεστ που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη παράγραφο.

Συνέντευξη

Σε ορισμένες περιπτώσεις γίνεται προσωπική συνέντευξη. Σ' αυτή την περίπτωση απαιτείται κατάλληλη προετοιμασία ώστε να δοθούν ικανοποιητικές απαντήσεις σε ερωτήσεις όπως:

- Ποιοι είναι οι μελλοντικοί στόχοι σας για επαγγελματική καριέρα;
- Πόσες ώρες την εβδομάδα μελετάτε;
- Ποια μαθήματα προτιμάτε και γιατί;
- Μιλήστε για τον εαυτό σας.
- Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα;
- Πώς θα ανταπεξέλθετε στις οικονομικές απαιτήσεις του προγράμματος; (Μέχρι στιγμής τα περισσότερα Μεταπτυχιακά, κυρίως των μεγάλων Ελληνικών Πολυτεχνείων, είναι χωρίς διδάκτρα).
- Τι θα κάνετε αν δεν επιλεγείτε σε αυτό το πρόγραμμα;
- Θεματικές ερωτήσεις στο γνωστικό πεδίο προπτυχιακών σπουδών.

3.3 Τίτλοι Μεταπτυχιακών Σπουδών

Οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών διακρίνονται στις εξής κατηγορίες:

Διπλώματα και Πιστοποιητικά (Diplomas & Certificates): αποτελούνται από στοιχεία διδασκαλίας σπουδών masters χωρίς τη διατριβή. Μερικές σπουδές

προσφέρουν την ευκαιρία της μεταφοράς από τις σπουδές ενός διπλώματος στις σπουδές ενός master, μετά από μια επιτυχημένη ολοκλήρωση και ολοκληρώνονται σε 9 έως 12 μήνες.

Πτυχία masters με διδασκαλία: καθορίζονται από το αντικείμενο της μελέτης (MA- Master of Arts, MSc-Master of Science, MBA-Master of Business Administration), είναι πλήρους ή μερικής απασχόλησης, διαρκούν ένα έως δυο έτη και αποτελούνται από σειρά μαθημάτων, εκπαίδευση σε μεθόδους έρευνας, ιδιαίτερες εργασίες ή εκθέσεις, γραπτές εξετάσεις και την πτυχιακή εργασία σε ένα ορισμένο θέμα, το οποίο πρέπει να γραφεί ως μια εκτεταμένη έκθεση. Δεν έχουν διαβαθμίσεις, αν και κάποια Πανεπιστήμια μπορεί να απονέμουν μια διάκριση (distinction) για εξέχουσα απόδοση.

Πτυχία masters με έρευνα: μπορούν να αποκτηθούν με έρευνα, και οι περισσότερες full time σπουδές διαρκούν δυο έτη, διακρίνονται σε MPhil-Master of Philosophy και MRes- Master of Research.

Διδακτορικά: απονέμονται για μια σε βάθος πρωτογενή έρευνα σε ένα συγκεκριμένο πεδίο, πραγματοποιείται κάτω από επίβλεψη και γράφονται τα αποτελέσματα αυτής και τα συμπεράσματα ως μια διατριβή. Για την ολοκλήρωσή του απαιτούνται συνήθως τρία τουλάχιστον χρόνια.

Στον Πίνακα που ακολουθεί αναλύονται οι τίτλοι σπουδών και η διάρκεια των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών αντιπροσωπευτικά για τις χώρες στις οποίες καταφεύγουν οι περισσότεροι απόφοιτοι Α.Τ.Ε.Ι. για μεταπτυχιακές σπουδές.

Πίνακας 3.1: Τίτλοι και διάρκεια σπουδών μεταπτυχιακών προγραμμάτων

Τίτλοι	Διδακτορικό	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα	
Ελληνικοί	Διδακτορικό: 3 έτη τουλάχιστον	Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης Πρόγραμμα: 1 έως 2 έτη	
Βρετανικοί	Ph.D: 2 έτη	Mphil: 1 έως 2 έτη	Msc, MA, MBA, LLM*: 1 έτος
Γαλλικοί	Doctorat: 2-4 έτη μετά το DEA	DEA: 1 έτος	DESS: 1 έτος
Αμερικάνικοι	Doctorate-PhD: 3 έτη	Msc, MA, MBA, LLM: 2 έτη	
Καναδικοί	Doctorate-PhD: 3 έτη	Msc, MA, MBA, LLM: 2 έτη	
Γερμανικοί	Doctorate: 2-5 έτη	Magister LLM	

Πηγή: Γραφεία Διασύνδεσης ΤΕΙ

3.4 Μεταπτυχιακοί Τίτλοι που Προσφέρονται στην Ελλάδα

Τα περισσότερα ελληνικά ΑΕΙ προσφέρουν προγράμματα εξειδίκευσης σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε όλους σχεδόν τους κλάδους. Τα περισσότερα απ' αυτά είναι διατμηματικά, δηλαδή στο σχεδιασμό και την υλοποίησή τους συμμετέχουν περισσότερα από ένα Τμήματα του εκάστοτε ΑΕΙ ή, σε ορισμένες περιπτώσεις, και περισσότερα από ένα Ιδρύματα. Η διάρκεια των διαφόρων ΠΜΣ κυμαίνεται από 1 έως 2 χρόνια. Ορισμένα ΠΜΣ παρέχουν στους Φοιτητές τη δυνατότητα μερικής παρακολούθησης.

Στον παρακάτω πίνακα παρατίθενται ενδεικτικά στοιχεία για ΠΜΣ, που αφορούν τους Πτυχιούχους του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων.

α/α	ΠΜΣ	ΙΔΡΥΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΦΕΚ
1	Μουσειακές Σπουδές	ΤΕΙ Αθήνας / Πανεπιστήμιο Αθηνών	Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων / Ιστορίας - Αρχαιολογίας & Γεωλογίας	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 823/25-06-2003
2	Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων	ΤΕΙ Πειραιά / ΤΕΙ Θεσ/νίκης / Πανεπιστήμιο Αθηνών	Κλωστοϋφαντουργίας / Αυτοματισμού / Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1023/24-07-2003
3	Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου	Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Πολιτικών Μηχανικών / Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών / Αγρονόμων – Τοπογράφων Μηχανικών / Μηχανολόγων Μηχανικών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 737/17-07-1998 αντικ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1718/19-11-2004 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 2409/21-12-2007

α/α	ΠΜΣ	ΙΔΡΥΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΦΕΚ
4	Αρχιτεκτονική Τοπίου	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1777/31-12-2001 αντικ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 22/14-01-2004 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1359/01-08-2007 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 332/29-02-2008
5	Ιστορία - Θεωρία της Τέχνης – Επιμέλεια Εκθέσεων	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1190/19-11-1998
6	Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1246/11-12-1998
7	Σχεδιασμός Φωτισμού - Πολυμέσα	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 433/11-03-2009
8	Ψηφιακές Μορφές Τέχνης	Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών	Εικαστικών Τεχνών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1239/08-12-1998 αντικ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 1584/20-12-2002 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 252/04-03-2003
9	Εικαστικές Τέχνες	Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών	Εικαστικών Τεχνών	Φ.Ε.Κ. τ.Β' 373/24-02-2004 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 668/30-04-2007 τροπ. Φ.Ε.Κ. τ.Β' 227/14-02-2008

3.5 Μεταπτυχιακά στο Εξωτερικό

Πριν ο εκάστοτε Πτυχιούχος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ξεκινήσει τη διαδικασία εγγραφής του σε κάποιο ΠΜΣ του εξωτερικού, θα πρέπει οπωσδήποτε να πάρει τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με την ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των Σπουδών του, ειδικά αν ενδιαφέρεται για μελλοντική απασχόληση στο δημόσιο τομέα. Ο υπεύθυνος φορέας για την αναγνώριση, ισοτιμία και αντιστοίχιση της βαθμολογίας των Τίτλων Σπουδών του εξωτερικού με τα αντίστοιχα ημεδαπά απονεμόμενα Πτυχία είναι ο ΔΟΑΤΑΠ (Διεπιστημονικός Οργανισμός Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών & Πληροφόρησης) - πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ (Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής).

Στον ΔΟΑΤΑΠ διατίθεται κατάλογος με τα Πανεπιστήμια του εξωτερικού που έχουν κριθεί και αναγνωρίζονται από το Ελληνικό Κράτος. Εάν κάποιο ακαδημαϊκό ίδρυμα του εξωτερικού δε συμπεριλαμβάνεται στους καταλόγους, δε σημαίνει απαραίτητα ότι δεν αναγνωρίζεται, αλλά ότι μέχρι το χρόνο σύνταξης του καταλόγου δεν είχε δοθεί η ευκαιρία στον ΔΟΑΤΑΠ να αποφανθεί για το ακαδημαϊκό επίπεδο του εν λόγω Πανεπιστημίου. Επίσης, ορισμένα Πανεπιστήμια παρέχουν Πτυχία, τα οποία απαιτούν παρακολούθηση μαθημάτων και σε Ιδρύματα άλλων χωρών.

Σε αυτές τις περιπτώσεις ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να έρθει σε επαφή με τον ΔΟΑΤΑΠ, προκειμένου να διαπιστώσει εάν το Πτυχίο που θα αποκτήσει θα τύχει αναγνώρισης.

Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας Τίτλος του εξωτερικού, είναι απαραίτητη η κατάθεση ορισμένων δικαιολογητικών στον ΔΟΑΤΑΠ. Σε γενικές γραμμές, τα δικαιολογητικά αυτά είναι:

- Αίτηση που χορηγείται από τον ΔΟΑΤΑΠ.
- Παράβολο.
- Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου.
- Υπεύθυνη δήλωση του νόμου 1599/1986.
- Άδεια παραμονής και εργασίας (για τους αλλοδαπούς).
- Επικυρωμένο αντίγραφο του βασικού Πτυχίου Ελληνικού Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ.
- Αντίγραφο Τίτλου Σπουδών που πρόκειται να κριθεί, επικυρωμένο για τη γνησιότητα των υπογραφών και επίσημα μεταφρασμένο.
- Επικυρωμένο πιστοποιητικό μαθημάτων και βαθμών.
- Εργασία Μεταπτυχιακού Τίτλου ή Διδακτορική Διατριβή, που επιστρέφονται μετά την αναγνώριση.
- Βεβαίωση για τον τρόπο πραγματοποίησης των Σπουδών.

Χρήσιμοι Σύνδεσμοι στο Διαδίκτυο:

1) Επίσημη ιστοσελίδα του ΔΟΑΤΑΠ:

<http://www.doatap.gr/>

2) Αναζήτηση Τμημάτων ή/και Ιδρυμάτων αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ:
<http://www.ypepth.gr/efarmoges/institutes.php>

3) Επίσημη ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Εκπαίδευση:
http://ec.europa.eu/education/sitemap_en.html

Πηγές Πληροφόρησης για Μεταπτυχιακά στη Μ. Βρετανία

- Βρετανικό Συμβούλιο Αθηνών

Τηλ.: 210-3692333
Fax: 210-3634769
E-mail: Eduinfo@britcoun.gr

- Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης

Τηλ.: 2310-378300
Fax: 2310-282498
E-mail: Eduinfo.thess@britcoun.gr

Πηγές Πληροφόρησης για Μεταπτυχιακά στη Γαλλία

- Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών - Σίνα 31, 106 80 Αθήνα

Τηλ.: 210-3398600
Fax: 210-3646873
E-mail: etudesenfrance@ifa.gr

<http://www.ifa.gr>

- Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης – Λεωφόρος Στρατού 2Α, 546 40 Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310-821231
Fax: 2310-841283

<http://www.ift.gr>

Πηγές Πληροφόρησης για Μεταπτυχιακά στη Γερμανία

- Γερμανική Πρεσβεία – Καραολή & Δημητρίου 3, 106 75 Αθήνα

Τηλ.: 210-7285111, 210-7285242
Fax : 210-7229311

- Γενικό Προξενείο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας Καρόλου Ντήλ 4Α, 541 10 Θεσσαλονίκη

Τηλ. : 2310-236315
Fax : 2310-240393

- Ινστιτούτα GOETHE - Ομήρου 10-12, 106 72 Αθήνα

Τηλ : 210-360 8111

Fax : 210-3643518

- Λεωφόρος Νίκης 15, 541 10 Θεσσαλονίκη

Τηλ : 2310-272644

Fax : 2310-391690

- Αγ. Νικολάου 99, 262 25 Πάτρα

Τηλ : 2610-273446

Fax : 2610-622177

- Διγενή Ακρίτα 1, 731 00 Χανιά

Τηλ : 28210-41874

Fax : 28210-56703

Πηγές Πληροφόρησης για Μεταπτυχιακά στις Η.Π.Α.

- Ίδρυμα Fulbright - Αθήνα, Βασιλίσσης Σοφίας 6, 106 74
Τηλ.: 210-7241811-12 Fax : 210-7226510
E-mail: adviser@compulink.gr
- Ίδρυμα Fulbright - Θεσσαλονίκη, Ελευθερίου Βενιζέλου 4, 546 24
Τηλ. : 2310-242904
E-mail: edadthes@compulink.gr
- Εξεταστικό Κέντρο Fulbright/Prometric Test Center - Διεξαγωγή εξετάσεων των τεστ TOEFL-GREGMAT

Αβέρωφ 30 & Αχαρνών, 4^{ος} όροφος, 10433 Αθήνα,
Τηλ:210-8846583,Fax:210-8846584,e-mail:edutest@ath.forthnet.gr

Ελευθερίου Βενιζέλου 4, 546 24 Θεσσαλονίκη,
Τηλ:2310-242904, Fax:2310-257410 E-mail:edadthes@fulbright.gr

Προξενείο Αμερικανικής Πρεσβείας – Τμήμα Εκδόσεως Βίζας, Βασιλίσσης Σοφίας 91, Αθήνα, Τηλ: 210-7212951

Πηγές Πληροφόρησης για Μεταπτυχιακά στον Καναδά

- Καναδική Πρεσβεία - Ιωάννου Γενναδίου 4, 115 21 Αθήνα,
Τηλ: 210-7273206, Fax: 210-7273480
- Ελληνο-Καναδικός Σύνδεσμος - Καραγεώργη Σερβίας 2,105 62 Αθήνα.

- Association of Universities and Colleges of Canada - 350 Albert Street, suite 600, Ottawa, Ontario K1R 1B1, CANADA
Τηλ: 001-613-5631236, Fax: 001-613-5639745, E-mail: info@aucc.ca
- Canadian Bureau for International Education - 220 Laurier Street W/O, Suite 1550, Ottawa, ON K1P 5Z9, CANADA
Τηλ: 001-613-2374820, Fax: 001-613-2371073, E-mail: info@cbie.ca
- Canadian Information Center for International Credentials CICIC - Πληροφορίες για ισοτιμίες τίτλων σπουδών 95 St. Clair Avenue West, Suite 1106 Toronto, Ontario M4V 1N6, CANADA
Τηλ: 001-416-9629725, Fax: 001-416-9622800, E-mail: info@cicic.ca

3.6 Τρόποι Κάλυψης του Κόστους των Μεταπτυχιακών Σπουδών

Σε ότι αφορά στο κόστος παρακολούθησης ενός ΠΜΣ, αυτό μπορεί να καλυφθεί είτε από μία υποτροφία, εφόσον ο υποψήφιος ικανοποιεί τις απαραίτητες προϋποθέσεις, είτε μέσω προγραμμάτων δανειοδότησης των τραπεζών. Υπάρχουν τράπεζες που διαθέτουν εξειδικευμένα δανειοδοτικά προγράμματα Σπουδών ή/και καταναλωτικών δανείων, τα οποία, με ορισμένες μετατροπές, μπορούν να γίνουν Φοιτητικά.

Μέχρι πρόσφατα, το Ελληνικό Δημόσιο επιδοτούσε, σε ποσοστό 50%, τα επιτόκια των χορηγούμενων δανείων για Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Σπουδές σε Ελληνικά Πανεπιστήμια. Σε γενικές γραμμές οι προϋποθέσεις χορήγησης ενός τέτοιου δανείου είναι:

- Εγγραφή σε τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ή αποδοχή για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.
- Προσωπική εγγύηση από το γονέα του δικαιούχου ή άλλη ικανοποιητική διασφάλιση κατά την κρίση των Πιστωτικών Ιδρυμάτων.
- Η μη υπέρβαση του 45ου έτους ηλικίας.
- Να μην έχει χορηγηθεί άλλο δάνειο για τον ίδιο σκοπό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

4.1 Το Θεσμικό πλαίσιο για τα Επαγγελματικά Δικαιώματα

Η γενικότερη εικόνα του τοπίου των Επαγγελματικών Δικαιωμάτων των αποφοίτων των Τ.Ε.Ι. σήμερα έχει ως εξής:

Εκ των 90 τμημάτων - ειδικοτήτων έχουν εκδοθεί Επαγγελματικά Δικαιώματα για 52 ειδικότητες από το 1989 μέχρι το 2003. Αυτό σημαίνει ότι εκκρεμεί η έκδοση Προεδρικών Διαταγμάτων για 38 ειδικότητες.

Για τα τμήματα αυτά είχαν συνταχθεί σχέδια Προεδρικών Διαταγμάτων τα περισσότερα από τα οποία αφού εγκρίθηκαν από τις Υπηρεσίες υπογράφηκαν από όλους τους αρμόδιους Υπουργούς και στάλθηκαν για νομοτεχνική επεξεργασία στο Σ.τ.Ε. τον Μάιο του 2003.

Οι πτυχιούχοι των Τμημάτων Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τεχνολογικού Τομέα της ανώτατης Εκπαίδευσης έχουν νομοθετικά κατοχυρωμένο πλαίσιο άσκησης επαγγέλματος σύμφωνα με το Π.Δ 67/2009 (Δημοσιεύεται στο ΦΕΚ Α'αρ. 89/11 Ιουνίου 2009).

4.2 Γενικές πληροφορίες για την απασχόληση των πτυχιούχων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων των Τ.Ε.Ι. δραστηριοποιούνται σε ένα ευρύτατο πεδίο επαγγελματικής απασχόλησης, που εκτείνεται πρακτικά σε όλη την ελληνική αγορά, όπως:

- Δημόσιος Τομέας.
- Ιδιωτικός τομέας.
- Προσωπικές Επιχειρήσεις (ελεύθερο επάγγελμα).

Με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές, καλλιτεχνικές και τεχνολογικές γνώσεις τους, ασχολούνται είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες, με τη μελέτη, έρευνα και εφαρμογή της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, της Αρχιτεκτονικής Εξωτερικών Χώρων μικρής κλίμακας, καθώς και τον Σχεδιασμό (design) Επίπλου, Βιομηχανικών και Διακοσμητικών Αντικειμένων, είτε μεμονωμένων, είτε παραγόμενων βιομηχανικά. Η ενασχόλησή τους αυτή γίνεται στα πλαίσια της ειδικότητάς τους και με στόχο την εξασφάλιση της ποιότητας ζωής, της υγείας, της ασφάλειας και της άνεσης του χρήστη, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.

Ειδικότερα, οι πτυχιούχοι έχουν δικαίωμα απασχόλησης, είτε ως στελέχη μονάδων του Ιδιωτικού και του Δημόσιου Τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι, στα ακόλουθα αντικείμενα και δραστηριότητες:

A. Στον Τομέα της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων

Απασχολούνται με τη λειτουργική διαμόρφωση, αισθητική μελέτη και οργάνωση οποιωνδήποτε εσωτερικών χώρων, υπό την προϋπόθεση ότι οι επεμβάσεις δεν επηρεάζουν τον φέροντα οργανισμό των κτιρίων και ειδικότερα με:

- Το σχεδιασμό, μελέτη και εφαρμογή μη φερόντων δομικών στοιχείων
- Το σχεδιασμό, μελέτη και εφαρμογή τελειωμάτων (επενδύσεις, χρωματικές μελέτες, φωτισμό κ.λ.π.)
- Το σχεδιασμό, μελέτη και εφαρμογή επίπλωσης
- Το σχεδιασμό, μελέτη και εφαρμογή χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων.

Για τις εργασίες αυτές, τόσο σε υπάρχοντα, όσο και σε νέα κτίρια, έχουν δικαίωμα αυτοδύναμης μελέτης και εφαρμογής, δηλαδή προγραμματισμό, σχεδιαστική ανάλυση, μελέτη διαμόρφωσης χώρου, αισθητική μελέτη, οικονομικό προϋπολογισμό, καθώς και επίβλεψη εργασιών εφαρμογής, υπό την προϋπόθεση ότι δε γίνεται επέμβαση στα φέροντα δομικά στοιχεία του κτιρίου ή συμμετέχουν στην ομάδα μελέτης και επίβλεψης όταν πρόκειται για ανέγερση νέων κτιρίων.

B. Στον Τομέα της Αρχιτεκτονικής Εξωτερικών Χώρων μικρής κλίμακας

Απασχολούνται με το σχεδιασμό, τη μελέτη και την εφαρμογή ελαφρών μεταβλητών κατασκευών εξωτερικών χώρων (περίπτερα εκθέσεων, υπόστεγα, στάσεις λεωφορείων κ.λ.π.) σε ήδη διαμορφωμένους ελεύθερους χώρους.

Επίσης, απασχολούνται με τη μελέτη, επιλογή και εφαρμογή των διακοσμητικών αντικειμένων εξοπλισμού των χώρων αυτών, υπό την προϋπόθεση ότι για τα έργα αυτά δεν απαιτείται ειδική στατική μελέτη.

Γ. Στον Τομέα του Σχεδιασμού Αντικειμένων (design)

Απασχολούνται με το σχεδιασμό, τη μελέτη και την παραγωγική διαδικασία βιομηχανικών και βιοτεχνικών αντικειμένων, επίπλων, καθώς και χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων εξοπλισμού εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.

Δ. Ασκούν κάθε άλλη δραστηριότητα

Σε επαγγελματικά αντικείμενα που εμφανίζονται με την εξέλιξη της επιστήμης και της τεχνολογίας στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, στην Αρχιτεκτονική Εξωτερικών Χώρων μικρής κλίμακας, στην Διακόσμηση και στο Σχεδιασμό (design) επίπλων, βιομηχανικών και διακοσμητικών αντικειμένων, υπό την προϋπόθεση ότι καλύπτονται από το γνωστικό αντικείμενό τους.

4.3 Συνθήκες εργασίας

Οι αποδοχές συνήθως αρχίζουν από το βασικό μισθό των συλλογικών συμβάσεων. Σε μερικές περιπτώσεις προσφέρεται μισθός αναλόγως των προσόντων. Συνήθως γίνεται αρχικά εξάμηνη σύμβαση με δυνατότητα μετατροπής σε αορίστου χρόνου, ενώ σε άλλες περιπτώσεις προτείνεται κατευθείαν σύμβαση αορίστου χρόνου.

Όταν η απασχόληση είναι σε απομακρυσμένη επιχείρηση, παρέχονται επιπλέον δαπάνες μετακίνησης ή στέγαση και υψηλότερος μισθός.

Το σύνηθες ωράριο εργασίας αρχίζει στις 07:00 ή στις 08:00 ανάλογα με την επιχείρηση, διαρκεί ένα 8ωρο ημερησίως και περαιτέρω απασχόληση αμείβεται υπερωριακά, εκτός εάν συμφωνηθεί διαφορετικά.

4.4 Τυπικές απαιτήσεις για τη θέση εργασίας

- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, για τους άνδρες.
- Προϋπηρεσία σε σχετική δραστηριότητα.
- Στις περισσότερες περιπτώσεις τίθεται άνω όριο ηλικίας (συνήθως 35 ετών).
- Γνώση μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας, ανάλογα με τις διεθνείς σχέσεις της επιχείρησης. Συνήθως ζητούνται Αγγλικά.
- Γνώση χρήσης Η/Υ και των σχετικών λογιστικών προγραμμάτων.
- Σχετική με το αντικείμενο επιμόρφωση.
- Επιμόρφωση για απόκτηση συγκεκριμένων επαγγελματικών δεξιοτήτων.

Τέλος, οι πτυχιούχοι του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων μπορούν να εξελίσσονται σε όλη την κλίμακα της διοικητικής και τεχνικής ιεραρχίας, σε φορείς σχετικούς με το αντικείμενο απασχόλησής τους, εφόσον τούτο προβλέπεται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία. Μπορούν, επίσης, να απασχολούνται στην εκπαίδευση, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, καθώς και ως μέλη ερευνητικών μονάδων σε θέματα της ειδικότητάς τους.

4.5 Επαγγελματικές προοπτικές εκτός Ελλάδας

Για τους πτυχιούχους Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων υπάρχουν σε κάποιο βαθμό προοπτικές επαγγελματικής σταδιοδρομίας και εκτός της χώρας. Ειδικότερα, οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό (Βαλκανικές και παρευξείνιες χώρες, Ε.Ε. κ.λπ.) ζητούν αποφοίτους Τ.Ε.Ι. της ειδικότητας του πτυχιούχου Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων για τις δραστηριότητές τους στο εξωτερικό, είτε για ένα περιορισμένο χρονικό διάστημα για τις ανάγκες συγκεκριμένου έργου, ή για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα.

Επίσης ζήτηση διατυπώνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για διάφορες θέσεις μέσα στα σύνορα της Ε.Ε., στις διάφορες υπηρεσίες της, καθώς επίσης και σε χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Οι θέσεις αυτές είναι ακόμη πιο δύσκολες και απαιτητικές και συνήθως καλύπτονται μέσα από σύστημα εξετάσεων ή / και συνεντεύξεων.

Βέβαια θα πρέπει να σημειωθεί ότι το φαινόμενο αυτό δεν είναι μεγάλης έκτασης, εφόσον η σταδιοδρομία εκτός χώρας είναι γενικά δύσκολη.

Για πληροφορίες αναλυτικές μπορεί κανείς να απευθυνθεί στους Ευρωσυμβούλους του Ο.Α.Ε.Δ. (<http://www.eures.gr/>) ή να επισκεφτεί τον δικτυακό τόπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (<http://www.europa.eu.int>).

Σε κάθε περίπτωση μεγάλο προσόν θεωρείται η γνώση της γλώσσας του τόπου προορισμού, επιπλέον της άριστης γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ

5.1 Προσοντολόγιο

«Προσοντολόγιο» επικράτησε να καλούνται οι διατάξεις που καθορίζουν τα προσόντα διορισμού στο Δημόσιο. Ειδικότερα, με το «προσοντολόγιο», καθορίζονται τα κατά κλάδους ή ειδικότητες προσόντα διορισμού μόνιμου ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικού σε θέσεις δημοσίων υπηρεσιών, νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, συμπεριλαμβανομένων και των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, με την επιφύλαξη της παρ. 2 του άρθρου 30 του Π.Δ. 50/2000 και πρόσληψης τακτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Ν.Π.Ι.Δ. των άρθρων 14 Ν. 2190/94, και 1 παρ. 3 Ν. 2527/97, όπως ισχύουν κάθε φορά. (Στην περίπτωση των Ο.Τ.Α. διατηρούνται σε ισχύ ιδιαίτερες ρυθμίσεις που αναφέρονται σε προσόντα ειδικών κατηγοριών προσωπικού).

Δημοσιεύτηκε και ισχύει ήδη από 31.12.2003, το Π.Δ. 347/2003 με θέμα την τροποποίηση διατάξεων του Π.Δ. 50/2001 «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημοσίου τομέα», (ΦΕΚ 315/31.12.2003).

Για όλες τις ειδικότητες κλάδων Π.Ε, Τ.Ε και Δ.Ε ως πρόσθετο προσόν διορισμού ορίζεται υποχρεωτικά η γνώση Πληροφορικής και Χειρισμού Η/Υ σε βασικό επίπεδο, στα αντικείμενα α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων, γ) βάσεων δεδομένων, δ) παρουσιάσεων και ε) υπηρεσιών διαδικτύου. Σε περίπτωση που απαιτείται επιπλέον και γνώση συγκεκριμένου προγράμματος σχετικού με την κατά περίπτωση ειδικότητα, αυτή καθορίζεται κάθε φορά με την προκήρυξη.(παρ. 18 του άρθρου).

Μετά τη πάροδο ενός έτους από την δημοσίευση του 347/2003 η προβλεπόμενη από το άρθρο 27 παρ.1 γνώση Η/Υ, διαπιστώνεται αποκλειστικά με πιστοποιητικά διεθνώς αναγνωρισμένα που χορηγούνται από φορείς οι οποίοι εφαρμόζουν αξιόπιστες διαδικασίες πιστοποίησης. (παρ. 16 του άρθρου).

Η παράγραφος 9 του άρθρου 26 του Π.Δ. 50/2001 καταργείται. Στο άρθρο αυτό προστίθεται νέα παράγραφος 9, καθώς και παράγραφος 10, ως εξής:

«9. Όπου με το παρόν ως προσόν διορισμού ορίζεται το πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, περιλαμβάνονται και τα ομώνυμα ή αντιστοιχης ειδικότητας πτυχία ή διπλώματα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Α.Ε.Ι, και των Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι, ημεδαπής, αντίστοιχα. Για τη διαπίστωση της απαιτούμενης αντιστοιχίας αυτής εφαρμόζονται οι διατάξεις της παραγράφου 2». «10. Με την προκήρυξη πλήρωσης των θέσεων είναι δυνατό να περιορίζονται, για θέσεις συγκεκριμένων κλάδων ή ειδικοτήτων, οι τίτλοι σπουδών που απαιτούνται σύμφωνα με τον παρόν ή τους κανονισμούς ή τους οργανισμούς, σε ορισμένους μόνο τίτλους από τους προβλεπόμενους ή να ορίζονται τίτλοι σπουδών ως κύριοι ή επικουρικοί(παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν.2880/2001, Φ.Ε.Κ.9/Α)».

Με την επιφύλαξη των διατάξεων των οργανισμών ή κανονισμών των οικείων φορέων, η γνώση ξένης γλώσσας καθώς και το επίπεδο αυτής ως προϋποθέσεις διορισμού, μπορεί να καθορίζονται με την σχετική προκήρυξη κατόπιν αποφάσεως του οικείου φορέα. (παρ.10 άρθρο 10 Ν.3051/2002, Φ.Ε.Κ.220/Α')(παρ 18 του άρθρου).

Για τους πολίτες χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης το επίπεδο της απαιτούμενης Ελληνομάθειας προσδιορίζεται με την προκήρυξη πλήρωσης κενών θέσεων και διαπιστώνεται με πιστοποιητικό γνώσης ης Ελληνικής γλώσσας που χορηγείται είτε κατά τον Ν.2413/1996, Φ.Ε.Κ. 124/Α' (άρθρο 10 παρ.3) είτε από σχολή ή σχολείο ελληνικής γλώσσας. (παρ 19 του άρθρου). Οι προσλήψεις στους δημόσιους φορείς γίνονται μέσω Α.Σ.Ε.Π. (Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού) με γραπτό διαγωνισμό ή με σειρά προτεραιότητας.

5.2 Μισθολόγιο

Ο Νόμος 2470/97 Φ.Ε.Κ. 40, τεύχος Α' 21-3-1997, περιλαμβάνει την αναμόρφωση του μισθολογίου του προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες συναφείς διατάξεις.

Τα μισθολογικά κλιμάκια (Μ.Κ.) των υπαλλήλων όλων των κατηγοριών (Π.Ε., Τ.Ε., Δ.Ε., Υ.Ε.) ορίζονται σε τριάντα έξι (36) και οι υπάλληλοι της κάθε κατηγορίας εξελίσσονται σε δεκαοκτώ (18) μισθολογικά κλιμάκια. Οι υπάλληλοι της κατηγορίας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) με πτυχίο ή δίπλωμα **Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος** ή ισότιμο σχολών ημεδαπής ή αλλοδαπής, με εισαγωγικό βαθμό το 21ο Μ.Κ. και καταληκτικό το 4ο Μ.Κ. (άρθρο 3).

Στον παραπάνω νόμο αναφέρονται επίσης πληροφορίες για το χρόνο και τον τρόπο μισθολογικής εξέλιξης, τις τακτικές αποδοχές μισθολογικών κλιμακίων, τα τακτικά επιδόματα, τα επιδόματα εορτών και αδειας, άλλα επιδόματα και παροχές, για την αμοιβή για εργασία πέρα από τα συνήθη καθήκοντα, οικογενειακές παροχές, το κίνητρο απόδοσης, το επίδομα θέσεως ευθύνης, τις αποδοχές υπαλλήλων ειδικών θέσεων, την υπερωριακή εργασία κ.α.

Ο παραπάνω νόμος τροποποιήθηκε με τον Ν.3016 Φ.Ε.Κ. 110Α 17-5-2002 άρθρο 13, παρ.1,2 όπου όλοι οι πτυχιούχοι του **Τεχνολογικού Τομέα** και ισοτίμων σχολών εσωτερικού και εξωτερικού αποκτούν ενιαίο εισαγωγικό μισθολογικό κλιμάκιο το 20ο και καταληκτικό το 3ο.

Με το Ν.3205/2003 Φ.Ε.Κ. 297 καθορίζονται οι μισθολογικές ρυθμίσεις λειτουργών και υπαλλήλων του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α., μονίμων στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και αντιστοίχων της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού και Λιμενικού Σώματος και άλλες συναφείς διατάξεις. Ο Νόμος 2470/97 Φ.Ε.Κ. 40, τεύχος Α' 21-3-1997, περιλαμβάνει την αναμόρφωση του μισθολογίου του προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες συναφείς διατάξεις.

Τα μισθολογικά κλιμάκια (Μ.Κ.) των υπαλλήλων όλων των κατηγοριών (Π.Ε. με πτυχίο ή δίπλωμα Πανεπιστημίου ημεδαπής ή ισότιμο Σχολών αλλοδαπής,

Τ.Ε. με πτυχίο ή δίπλωμα **Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.)** της ημεδαπής ή ισότιμο Σχολών ημεδαπής ή αλλοδαπής , Δ.Ε., Υ.Ε.) ορίζονται σε δεκαοκτώ (18) για κάθε κατηγορία και οι υπάλληλοι έκαστης κατηγορίας εξελίσσονται σε αυτά με εισαγωγικό το 18ο Μ.Κ. και καταληκτικό το 1ο Μ.Κ. (άρθρο 3).

Στον παραπάνω νόμο αναφέρονται επίσης πληροφορίες για τον χρόνο και τον τρόπο μισθολογικής εξέλιξης, τις τακτικές αποδοχές μισθολογικών κλιμακίων, τα τακτικά επιδόματα, τα επιδόματα εορτών και αδείας, άλλα επιδόματα και παροχές, για την αμοιβή για εργασία πέρα από τα συνήθη καθήκοντα, οικογενειακές παροχές, το κίνητρο απόδοσης, το επίδομα θέσεως ευθύνης, τις αποδοχές υπαλλήλων ειδικών θέσεων, την υπερωριακή εργασία κ.α.

Με σχετική απόφαση με αριθμ. οικ. 2/7093/0022 και Φ.Ε.Κ. 215/2004 επεκτείνονται οι διατάξεις του Ν.3205/2003 στο προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου που απασχολείται στο Δημόσιο, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α.

Με το Ν.2190/94 Φ.Ε.Κ. 28 Α'/3-3-94 κεφ. Η' άρθρο 34 παραγ.5 περιπτώσεις γ & δ, άρθρο 36 παραγρ. 7 & 8 και με το Ν.2683/99 ΦΕΚ 19 Α' /9-2-1999 άρθρο 79 διαμορφώνεται η εξέλιξη των **αποφοίτων Τ.Ε.Ι.** στη Δημόσια Διοίκηση.

Ο Ν.2527/97 Φ.Ε.Κ. 206 Α'/ 8-10-1997 αποτελεί την τροποποίηση και συμπλήρωση των διατάξεων του Ν.2190/94.

Στο Ν.2503/97 Φ.Ε.Κ. 107 τεύχος Α' 30-5-1997, άρθρο 8 υπάρχουν θέματα που αφορούν την διοίκηση, οργάνωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

ΔΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ-ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

6.1 Δομές πληροφόρησης

6.1.1 Γραφεία Διασύνδεσης των ΑΤΕΙ

Σημαντική δομή πληροφόρησης και υποστήριξης όλων των πτυχιούχων και αυτών της εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων αποτελούν τα Γραφεία Διασύνδεσης που λειτουργούν σε όλα τα ΤΕΙ και στο ΤΕΙ Σερρών.

Στον Πίνακα που ακολουθεί παρατίθενται οι διευθύνσεις και τα τηλεφωνα τους.

Πίνακας 6.1 : Γραφεία Διασύνδεσης Α.Τ.Ε.Ι.

Ίδρυμα	Ταχυδρομική Διεύθυνση	Τηλέφωνο	E-Mail
ΤΕΙ Αθήνας	Αγ. Σπυρίδωνος 28 & Μήλου 1, 12210 Αιγάλεω	2105385182	career@teiath.gr
ΤΕΙ Ηπείρου	4 ^ο χλμ Ιωαννίνων - Αθηνών Τ.Θ. 110 - 45500 Άρτα	23651050737	career@teiep.gr
ΤΕΙ Κρήτης	Σταυρωμένος ΤΘ 140 -71100 Ηράκλειο	2810379335-7	career@career.teicrete.gr
ΤΕΙ Θεσ/νίκης	Κτίριο ΣΕΥΠ Τ.Θ. 141, 57400 Σίνδος Θεσ/νίκης	2310013480	diasyndesi@admin.teithe.gr
ΤΕΙ Καβάλας	Αγ. Λουκάς, ΤΘ 1231 - 65404 Καβάλα	2510462204	gd@teikav.edu.gr
ΤΕΙ Καλαμάτας	Αντικάλamos, 24100 Καλαμάτα	2721069393	career@teikal.gr
ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας	Κοίλα, 50100 Κοζάνη	2461068095	career@teikoz.gr
ΤΕΙ Λαμίας	3 ^ο χλμ. ΠΕΟ Λαμίας - Αθηνών 35100 Λαμία	2231060196	career@teilam.gr
ΤΕΙ Λάρισας	ΠΟ Λαρίσης - Τρικάλων, 41110 Λάρισα	2410684725-6	career@teilar.gr
ΤΕΙ Μεσολογγίου	Νέα Κτίρια, 30200 Μεσολόγγι	2631058276	career@teimes.gr
ΤΕΙ Πάτρας	Μ. Αλεξάνδρου 1 Κουκούλι, 26334 Πάτρα	2610643060	career@career.gr
ΤΕΙ Πειραιά	Π. Ράλλη και Θηβών 250, 12244 Αιγάλεω	2105381294-5	secre@gdias.teipir.gr

ΤΕΙ Σερρών	Τέρμα Μαγνησίας, 62124 Σέρρες	2321049228	gd@teiser.gr
ΤΕΙ Χαλκίδας	34400 Ψαχνά Ευβοίας	2298099706	gdm@teihal.gr
ΑΣΠΑΙΤΕ	14121 Νέο Ηράκλειο Αττικής	2102896763	gdaspete@aspete.gr

Πηγή: Γραφεία Διασύνδεσης ΤΕΙ

6.1.2 Το Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Σερρών

Το Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Σερρών ιδρύθηκε το 1997, στο πλαίσιο του «Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης» (ΕΠΕΑΕΚ) του Β' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Κεντρικός σκοπός του είναι η διευκόλυνση της μετάβασης των πτυχιούχων στην αγορά εργασίας και η υποστήριξή τους σε θέματα μεταπτυχιακών σπουδών, πρακτικής άσκησης, προγραμμάτων κατάρτισης και επιχειρηματικότητας κ.α.

Ειδικότερα, το Γραφείο Διασύνδεσης για την εκπλήρωση των σκοπών του παρέχει τις παρακάτω υπηρεσίες:

I. Υπηρεσίες εξειδικευμένης πληροφόρησης για:

- Μεταπτυχιακές Σπουδές.
- Υποτροφίες.
- Προγράμματα κατάρτισης.
- Πρακτική άσκηση.
- Επαγγελματικά δικαιώματα.
- Θέσεις εργασίας.

II. Υπηρεσίες Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας:

- Προετοιμασία για την αγορά εργασίας.
- Σχεδιασμό της επαγγελματικής σταδιοδρομίας.
- Συμβουλευτική για σύνταξη βιογραφικού, συμμετοχής σε συνέντευξη, εξεύρεση εργασίας κ.λπ.

III. Υπηρεσίες διασύνδεσης με την αγορά εργασίας:

- Διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων.
- Συλλογή στοιχείων για διαθέσιμες θέσεις εργασίας και για τις τάσεις στην αγορά εργασίας.
- Ενημέρωση φορέων και επιχειρήσεων που ενδιαφέρονται για προσωπικό σχετικά με τα προσόντα των αποφοίτων του ΤΕΙ Σερρών.
- Υλοποίηση Κοινοτικών Προγραμμάτων.
- Συνεργασία με άλλα γραφεία διασύνδεσης, δομές και φορείς πληροφόρησης και συμβουλευτικής.

6.1.3 Άλλοι φορείς Πληροφόρησης

Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω φορείς πληροφόρησης, στους οποίους μπορούν να απευθύνονται οι πτυχιούχοι Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,

Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων για θέματα που αφορούν στο επάγγελμα και στην εργασία:

- Το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδας και τα κατά τόπους παραρτήματά του.
- Η Επιστημονική Ένωση Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Μηχανικών (ΕΕΤΕΜ).
- Ο ΟΑΕΔ και οι κατά τόπους υπηρεσίες του.
- Τα Επιμελητήρια σε όλη τη χώρα.
- Τα Κέντρα Επιχειρηματικής Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΚΕΤΑ), με γραφεία σε όλες τις πρωτεύουσες των νομών.
- Το Υπουργείο Παιδείας.
- Οι υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

6.2 Χρηματοδοτικά προγράμματα

Αναφέρονται ενδεικτικά προγράμματα που μπορούν να αξιοποιήσουν οι νέοι πτυχιούχοι Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων για την αυτοαπασχόληση ή απασχόλησή τους.

6.2.1 Πρόγραμμα επιχορήγησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών

Δικαιούχοι του προγράμματος είναι οι άνεργοι-ες ηλικίας 18-64 ετών οι οποίοι ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν τη δική τους μικρή επιχείρηση. Το ποσό της επιχορήγησης ανέρχεται συνολικά στα 9.000 € ανά άτομο και διαρκεί δώδεκα (12) μήνες.

Συνήθως, για το πρόγραμμα αυτό εκδίδεται στις αρχές κάθε χρόνου υπουργική απόφαση που προσδιορίζει τις σχετικές με το πρόγραμμα διαδικασίες, τους δικαιούχους κ.λπ.

6.2.2 Πρόγραμμα Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών στην Κοινωνία της Πληροφορίας

Από 17 Φεβρουαρίου 2006 αρχίζει η διαδικασία υποβολής αιτήσεων από τους ενδιαφερομένους στις κατά τόπους αρμόδιες υπηρεσίες του Ο.Α.Ε.Δ. για την υπαγωγή στο πρόγραμμα επιδότησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών (ΝΕΕ) στην Κοινωνία της Πληροφορίας.

Αναλυτικότερα, οι βασικότεροι όροι υπαγωγής για τους ενδιαφερομένους, έχουν ως εξής:

Με το πρόγραμμα αυτό 1.700 άνεργοι, εγγεγραμμένοι στα μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ., ηλικίας 18 έως 64 ετών, που αποφασίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους μικρή επιχείρηση, μπορούν να λάβουν ποσό επιδότησης 9.000 ευρώ έκαστος για χρονικό διάστημα 12 μηνών (διάρκεια επιχορήγησης).

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δημιουργήσουν επιχείρηση αποκλειστικά στους τομείς Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών (όπως για παράδειγμα ανάπτυξης εφαρμογών πληροφορικής, παροχής υπηρεσιών υποστήριξης

πληροφορικής - τηλεπικοινωνιών καθώς και εμπορίας αναλώσιμων στους παραπάνω τομείς) και να έχουν κάνει έναρξη επιτηδεύματος στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. από την 1η Νοεμβρίου 2004 και μετά.

Επίσης, βάσει της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης, οι ενδιαφερόμενοι για την ένταξή τους στο πρόγραμμα θα πρέπει να πληρούν κριτήρια σχετικά με το εκπαιδευτικό τους επίπεδο, την επαγγελματική εμπειρία τους και την εντοπιότητα (έδρα/τόπος λειτουργίας της επιχείρησης).

Συγκεκριμένα, οι ενδιαφερόμενοι για να υπαχθούν στο πρόγραμμα, θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω με συνάφεια στους τομείς Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Τηλεματικής:

- Προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός έτους.
- Βεβαίωση Πιστοποιημένου ΚΕΚ
- Πτυχίο Δευτεροβάθμιας Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
- Πιστοποιητικό Σπουδών ΙΕΚ με πιστοποίηση
- Πτυχίο ΤΕΙ
- Πτυχίο ΑΕΙ

Εναλλακτικά, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να διαθέτουν άλλους τίτλους σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης θετικής κατεύθυνσης, εφόσον αποδεικνύεται προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 6 μηνών, με συνάφεια στους τομείς Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Τηλεματικής.

Η επαγγελματική εμπειρία θα αποδεικνύεται με την προσκόμιση των παρακάτω δικαιολογητικών:

- Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μισθολογικές καταστάσεις ΙΚΑ ή άλλων Ασφαλιστικών Ταμείων) ή
- Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα
- Πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας.
- Βεβαιώσεις εργοδοτών ή/και συνεργασιών στις οποίες θα πρέπει να αναγράφονται με σαφήνεια ο φορέας/οργανισμός/επιχείρηση από τον οποίο αποκτήθηκε η εμπειρία, η θέση εργασίας με αναλυτική περιγραφή των αρμοδιοτήτων και η χρονική διάρκεια απασχόλησης που θα πρέπει να καλύπτει το χρονικό διάστημα που αναφέρεται στα δικαιολογητικά θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας.

Ως επαγγελματική εμπειρία λαμβάνεται και η διδακτική εμπειρία, η οποία εφόσον προσδιορίζεται σε αριθμό διδακτικών ωρών θα πρέπει να καλύπτει 150 διδακτικές ώρες ανά έτος κατά τα έτη 2002, 2003 και 2004.

Το πρόγραμμα θα παραμείνει ανοικτό μέχρι την κάλυψη των προσφερόμενων θέσεων.

6.2.3 Πρόγραμμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα κριτήρια επιλογής, ο τρόπος και κάθε άλλο σχετικό θέμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση για όσο χρόνο διαρκεί η επιδότηση ανεργίας, έχουν ως εξής:

1. Εντασσόμενοι εργοδότες

Στο πρόγραμμα αυτό είναι δυνατόν να ενταχθούν όλοι οι εργοδότες του ιδιωτικού τομέα.

2. Προϋποθέσεις υπαγωγής

- Εργοδοτών

Για να υπαχθεί μια επιχείρηση στο πρόγραμμα δεν θα πρέπει να παρουσιάζει μείωση προσωπικού λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας που πραγματοποιήθηκε το τελευταίο εξάμηνο πριν την αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εξαιρούνται οι καταγγελίες σύμβασης εργασίας που οφείλονται σε σπουδαίο λόγο που αφορά στον εργαζόμενο.

- Ανέργων

Να έχει εγκριθεί η τακτική επιδότησή τους λόγω ανεργίας.

Να έχουν βεβαίωση εξατομικευμένης παρέμβασης (εφόσον προταθούν από την Υπηρεσία).

3. Διάρκεια επιχορήγησης του εργοδότη

Η διάρκεια της επιχορήγησης είναι ίση με το χρονικό διάστημα που θα απασχοληθεί ο επιδοτούμενος άνεργος στον εργοδότη και δεν μπορεί να υπερβαίνει το ανώτατο όριο της διάρκειας της επιδότησης του ανέργου.

4. Ποσό επιχορήγησης

Το μηνιαίο ποσό της επιχορήγησης είναι ίσο με το μηνιαίο ποσό του επιδόματος ανεργίας που έχει εγκριθεί στον άνεργο.

5. Κριτήρια υπαγωγής

- Για τους επιδοτούμενους άνεργους

Προηγείται ο επιδοτούμενος του οποίου η διάρκεια της επιδότησης, κατά την ημερομηνία αίτησης του εργοδότη, ταυτίζεται με τη διάρκεια της αιτούμενης απασχόλησης. Σε διαφορετική περίπτωση προηγείται ο επιδοτούμενος με τη μεγαλύτερη, στο κρίσιμο χρονικό σημείο, διάρκεια επιδότησης.

- Για τους εργοδότες

Στην περίπτωση όπου οι αιτήσεις των εργοδοτών υπερβαίνουν τους επιδοτούμενους άνεργους που έχουν τις προϋποθέσεις για απασχόληση, η επιλογή γίνεται επί τη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων που θα καθορισθούν με εγκύκλιό μας.

6. Δικαιολογητικά υπαγωγής

Οι εργοδότες θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στις κατά τόπους, με βάση την έδρα της επιχείρησης, αρμόδιες Υπηρεσίες Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. (Τ.Υ. – ΚΠΑ ή όπου δεν έχουν συσταθεί στις Δημόσιες Υπηρεσίες Απασχόλησης).

Η αίτηση του εργοδότη θα περιέχει την επωνυμία της επιχείρησης, το αντικείμενο εργασιών, τον αριθμό των ατόμων που επιθυμεί να προσλάβει, το χρόνο που προτίθεται να τα απασχολήσει και θα συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

- Βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος
- Υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο της επιχείρησης, με την οποία θα δηλώνουν ότι κατά το εξάμηνο που προηγείται της αίτησης δεν έχουν απολύσει προσωπικό παρά μόνο για σπουδαίο λόγο, ρητά αναφερόμενο και ότι αν κατά τη διάρκεια του προγράμματος μειώσουν το προσωπικό θα στερούνται της επιχορήγησης.

7. Διαδικασία υπαγωγής

Αν η υπόδειξη των επιδοτούμενων ανέργων γίνεται από τις Υπηρεσίες του Ο.Α.Ε.Δ. απαιτείται:

- Αίτηση της επιχείρησης,
- Συστατικό σημείωμα της Υπηρεσίας και
- Βεβαίωση εξατομικευμένης προσέγγισης ανέργου.

Η τελική επιλογή των ανέργων που θα προσληφθούν θα γίνεται από τον εργοδότη.

Αν ο εργοδότης έχει προβεί σε πρόσληψη επιδοτούμενου ανέργου, απαιτείται:

- Αίτηση της επιχείρησης,
- Αναγγελία πρόσληψης και
- εγκριτική απόφαση επιδότησης ανεργίας.

Την απόφαση για την υπαγωγή των εργοδοτών στο οικείο πρόγραμμα εκδίδουν οι κατά τόπο αρμόδιες Υπηρεσίες Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ.

8. Υποχρεώσεις –δεσμεύσεις εργοδότη

Η επιχείρηση υποχρεούται να αμείβει το προσλαμβανόμενο άτομο σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τους λοιπούς εργαζομένους, ανάλογα με την ειδικότητα και τις ώρες απασχόλησής του.

Η επιχείρηση κατά τη διάρκεια ισχύος της σχέσης εργασίας με τον προσληφθέντα να μην προβαίνει σε απόλυση του προσωπικού χωρίς τη συνδρομή σπουδαίου λόγου.

9. Δικαιολογητικά καταβολής επιχορήγησης

- Έντυπη κατάσταση που θα περιλαμβάνει:
 - ο το ονοματεπώνυμο των προσληφθέντων βάσει του προγράμματος,
 - ο την ειδικότητα,
 - ο την ημερομηνία πρόσληψης,
 - ο το ποσό της ημερήσιας επιχορήγησης,
 - ο το συνολικό ακαθάριστο ποσό που δικαιούται ανά μήνα ο εργαζόμενος
 - ο και στη στήλη της υπεύθυνης δήλωσης, τις υπογραφές των προσληφθέντων μισθωτών, ότι απασχολήθηκαν και πληρώθηκαν το χρονικό διάστημα για το οποίο ζητείται η επιχορήγηση.
- Αντίγραφα μισθολογικών καταστάσεων ή Αναλυτικών Περιοδικών Δηλώσεων (Α.Π.Δ.) του χρονικού διαστήματος για το οποίο ζητείται η επιχορήγηση, από όπου θα προκύπτουν οι ημέρες εργασίας και οι ασφαλιστικές εισφορές που υποχρεούνται οι επιχειρήσεις να αποδώσουν

στον ασφαλιστικό φορέα. Οι μισθολογικές καταστάσεις ή αναλυτικές περιοδικές δηλώσεις (Α.Π.Δ.) (που μπορούν να υποβληθούν και σε ηλεκτρονική μορφή) θα συνοδεύονται με υπεύθυνη δήλωση του εργοδότη, στην οποία θα δηλώνεται ότι τα στοιχεία που εμπεριέχονται είναι αληθή.

- Γραμμάτιο εισπραξης ή βεβαίωση απόδοσης ασφαλιστικών εισφορών για τους μήνες για τους οποίους ζητείται επιχορήγηση.
- Βεβαίωση ασφαλιστικής και φορολογικής ενημερότητας, όπου απαιτείται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.
- Αριθμός λογαριασμού τραπεζής με την οποία συναλλάσσεται ο εργοδότης.

Η αρμόδια Υπηρεσία Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών θα ενημερώνει την οικεία Τ.Υ. ώστε να προβεί στην καταβολή της επιχορήγησης με πίστωση του τραπεζικού λογαριασμού του εργοδότη.

10. Προθεμία υποβολής δικαιολογητικών για πληρωμή

Η αξίωση των εργοδοτών για την εισπραξη της επιχορήγησης ασκείται εντός τριμήνου από τότε που καθίσταται απαιτητή.

11. Επίλυση διαφορών

Οποιαδήποτε διαφορά προκύψει που αφορά στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, θα επιλύεται με απόφαση της Ειδικής Επιτροπής που θα συγκροτηθεί με απόφαση του Υπουργού Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

Η σχετική ένσταση θα υποβάλλεται στην Υπηρεσία Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίηση της απόρριψης του αιτήματος στον ενδιαφερόμενο εργοδότη και θα διαβιβάζεται στη Διεύθυνση Απασχόλησης Διοίκησης του Ο.Α.Ε.Δ. με τα απαραίτητα για την εξέτασή της στοιχεία.

12. Έλεγχος

Έλεγχος στις επιχειρήσεις για την ορθή υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος, πραγματοποιείται από υπαλλήλους του Ο.Α.Ε.Δ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Κ.Υ.Α. με αριθμό 2/34255/0022/6-6-2001, όπως ισχύει.

6.2.4 Επιχορήγηση Επιχειρήσεων για Πρακτική άσκηση σπουδαστών Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) ή ΣΕΛΕΤΕ

1. Αρμόδια Υπηρεσία

Οι τοπικές υπηρεσίες του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ).

2. Δικαιολογητικά

Βεβαίωση ΤΕΙ ή ΑΣΠΑΙΤΕ (ΣΕΛΕΤΕ) έναρξη πρακτικής άσκησης σύμφωνα με την οποία ο σπουδαστής βρίσκεται στο τέλος του θεωρητικού μέρους των σπουδών του και είναι σε θέση να πραγματοποιήσει την εξάμηνη πρακτική άσκηση για τη λήψη του πτυχίου του.

Αντίγραφο της ειδικής σύμβασης πρακτικής άσκησης που υπογράφεται από τη σχολή, τον εργοδότη και το σπουδαστή.

Συμπλήρωση έντυπης υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη που διατίθεται από την αρμόδια υπηρεσία ΟΑΕΔ.

Επίδειξη του βιβλίου αγοράς ενοήμων του εργοδότη.

3. Διαδικασία

Υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών στην Υπηρεσία ΟΑΕΔ του τόπου της επιχείρησης.

4. Χρόνος καταβολής:

Έξι (6) μήνες προθεσμία μετά το πέρας της πρακτικής άσκησης για την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών.

Τρεις (3) μήνες μετά τη λήξη της ως άνω προθεσμίας για την είσπραξη της επιταγής.

5. Ύψος επιδότησης:

Ο κάθε εργοδότης καταβάλλει στο σπουδαστή το 80% του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη (ΣΣΕ) και εισπράττει από τον ΟΑΕΔ το 50% του συνολικού ποσού που κατέβαλε.

Για τους σπουδαστές που ασχολούνται στο δημόσιο καταβάλλεται μηνιαία 176,08€. μισθός από το φορέα.

6.2.5 Επίδομα σε Νέους / Νέες από 20 - 29 Ετών (Ε.Σ.Π.Α.)

1. Περιγραφή

Καταβάλλεται στους νέους και νέες ηλικίας από 20 - 29 ετών, εφ' όσον είναι άνεργοι και παραμένουν γραμμένοι στα μητρώα ανέργων για ένα χρόνο. Ο Νόμος που καλύπτει την παροχή είναι ο Ν. 1545/85. Το επίδομα ανέρχεται σε 73,37€, το μήνα και καταβάλλεται για πέντε μήνες.

2. Προϋποθέσεις

Η προθεσμία είναι τρίμηνη από την συμπλήρωση του 20ου έτους της ηλικίας ή την απόκτηση πτυχίου ή την απόλυση απ' το στρατό.

3. Δικαιολογητικά

Αστυνομική ταυτότητα.

Βεβαίωση σχολής (απόκτηση πτυχίου ή διακοπή σπουδών με γνωστοποίηση της ακριβούς ημερομηνίας).

Απολυτήριο στρατού (για όσους απολύθηκαν από τον Στρατό) ή βεβαίωση στρατιωτικής αρχής ότι έχουν απαλλαγεί νόμιμα από τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

Βιβλιάριο ενοήμων του Ι.Κ.Α. (Να μην έχει πάνω από 80 έτη).

Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86.

6.2.6 Άλλα Προγράμματα ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας

6.2.6.1 Ενίσχυση Νεανικής Επιχειρηματικότητας

Το πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στο Μέτρο 2.8 «Ενθάρρυνση επιχειρηματικότητας ομάδων πληθυσμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας του Γ Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

Στη διάρκεια λειτουργίας του Προγράμματος έχουν γίνει 4 κύκλοι προκήρυξης.

Δημόσια Επιχορήγηση: 50%

Επιλέξιμες Δαπάνες

- Εξοπλισμός
- Ειδικές Εγκαταστάσεις
- Διαμόρφωση Χώρων
- Προβολή - Προώθηση
- Άλλες δαπάνες

Αναλυτική περιγραφή της κάθε κατηγορίας δαπάνης θα βρείτε στον Κανονισμό Υλοποίησης της Δράσης.

Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν:

- Νέοι και Νέες, οι οποίοι: Γεννήθηκαν από το 1966 μέχρι και το 1987.
- Είναι άνεργοι, μισθωτοί ή ελεύθεροι επαγγελματίες.
- Δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 01/01/2004 έως και την ημερομηνία προκήρυξης - προδημοσίευσης του προγράμματος.

Ως άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας νοείται η έναρξη επιτηδεύματος ή/ και η διατήρηση βιβλίων και στοιχείων του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων, η συμμετοχή σε επιχείρηση ως εταίρος.

Δεν θεωρείται άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας για τις ανάγκες του προγράμματος:

- Η άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 48 παρ. 1 του Ν.2238/94 Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (π.χ. οικονομολόγου, λογιστή ή φοροτέχνη, δικηγόρου, ιατρού, αρχιτέκτονα, μηχανικού, συμβολαιογράφου, κοινωνιολόγου, διερμηνέα, ξεναγού κ.λπ.).
- Η άσκηση αγροτικής δραστηριότητας που αποφέρει εισοδήματα αποκλειστικά με βάση το αντικειμενικό σύστημα.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρηματικές δραστηριότητες του τομέα της μεταποίησης, του εμπορίου, των υπηρεσιών και του τουρισμού, σύμφωνα με τους πίνακες που συνοδεύουν την προκήρυξη του προγράμματος. Η πρόταση μπορεί να περιλαμβάνει και μη επιλέξιμες δραστηριότητες, η επιχορήγηση όμως σε αυτές τις περιπτώσεις θα αφορά μόνο τις δαπάνες που σχετίζονται με τις επιλέξιμες δραστηριότητες.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρήσεις με νομική μορφή που θα πρέπει να είναι ατομική επιχείρηση ή εταιρεία (Ομόρρυθμη, Ετερόρρυθμη, ΕΠΕ ή Ανώνυμη ή Συνεταιρισμός), η οποία θα συσταθεί μετά την ημερομηνία προκήρυξης- προδημοσίευσης του προγράμματος.

Σε περίπτωση σύστασης εταιρίας, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μετέχουν στο κεφάλαιο Νέοι-Νέες κατά τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, με ποσοστό τουλάχιστον 75% και να έχουν αποκλειστικά τη διαχείριση της εταιρείας.

Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή νομικών προσώπων ως μετόχων / εταίρων εκτός από Εταιρείες Παροχής Επιχειρηματικών Κεφαλαίων και μέχρι ποσοστού 25% του μετοχικού / εταιρικού κεφαλαίου.

Κάθε επιλέξιμο φυσικό πρόσωπο έχει δικαίωμα συμμετοχής σε μία (1) μόνο πρόταση ανά κύκλο του προγράμματος. Σε περίπτωση συμμετοχής σε περισσότερες από μία προτάσεις στο Μέτρο 2.8 του Ε.Π.ΑΝ., οι προτάσεις που αυτό το φυσικό πρόσωπο συμμετέχει θα απορρίπτονται όλες, ανεξαρτήτως της συμμετοχής άλλων προσώπων.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την υπαγωγή στο πρόγραμμα είναι η μη απαγόρευση από την κειμένη νομοθεσία της εγκατάστασης και λειτουργίας της υπό σύσταση επιχείρησης στον προτεινόμενο χώρο.

6.2.6.2 Ενίσχυση Γυναικείας Επιχειρηματικότητας

Το πρόγραμμα «Ενίσχυση Γυναικείας Επιχειρηματικότητας» εντάσσεται στο Μέτρο 2.8 «Ενθάρρυνση επιχειρηματικότητας ομάδων πληθυσμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας του Γ Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

Όπως και το προηγούμενο έχει προκηρυχτεί 4 φορές.

Δημόσια Επιχορήγηση: 50%

Επιλέξιμες Δαπάνες

- Εξοπλισμός
- Ειδικές Εγκαταστάσεις
- Διαμόρφωση Χώρων
- Προβολή - Προώθηση
- Άλλες δαπάνες

Αναλυτική περιγραφή της κάθε κατηγορίας δαπάνης θα βρείτε στον Κανονισμό Υλοποίησης της Δράσης.

Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν Γυναίκες, οι οποίες:

- Γεννήθηκαν από το 1950 μέχρι και το 1987.
- Είναι άνεργες, μισθωτές ή ελεύθεροι επαγγελματίες.
- Δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 01/01/2004 έως και την ημερομηνία προκήρυξης - προδημοσίευσης του προγράμματος.

Ως άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας νοείται η έναρξη επιτηδεύματος ή/ και η διατήρηση βιβλίων και στοιχείων του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων και η συμμετοχή σε επιχείρηση ως εταίρος.

Δεν θεωρείται άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας για τις ανάγκες του προγράμματος:

- Η άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 48 παρ. 1 του Ν.2238/94 Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (π.χ. οικονομολόγου, λογιστή ή φοροτέχνη, δικηγόρου, ιατρού, αρχιτέκτονα, μηχανικού, συμβολαιογράφου, κοινωνιολόγου, διερμηνέα, ξεναγού, κ.λπ.).
- Η άσκηση αγροτικής δραστηριότητας που αποφέρει εισοδήματα αποκλειστικά με βάση το αντικειμενικό σύστημα.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρηματικές δραστηριότητες του τομέα της μεταποίησης, του εμπορίου, των υπηρεσιών και του τουρισμού, σύμφωνα με τους πίνακες που συνοδεύουν την προκήρυξη του προγράμματος. Η πρόταση μπορεί να περιλαμβάνει και μη επιλέξιμες δραστηριότητες, η επιχορήγηση όμως σε αυτές τις περιπτώσεις θα αφορά μόνο τις δαπάνες που σχετίζονται με τις επιλέξιμες δραστηριότητες.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρήσεις με νομική μορφή που θα πρέπει να είναι ατομική επιχείρηση ή εταιρεία (Ομόρρυθμη, Ετερόρρυθμη, ΕΠΕ ή Ανώνυμη ή Συνεταιρισμός), η οποία θα συσταθεί μετά την ημερομηνία προκήρυξης - προδημοσίευσης του προγράμματος.

Σε περίπτωση σύστασης εταιρίας, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μετέχουν στο κεφάλαιο Γυναίκες κατά τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, με ποσοστό τουλάχιστον 75% και να έχουν αποκλειστικά τη διαχείριση της εταιρείας.

Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή νομικών προσώπων ως μετόχων / εταίρων εκτός από Εταιρείες Παροχής Επιχειρηματικών Κεφαλαίων και μέχρι ποσοστού 25% του μετοχικού / εταιρικού κεφαλαίου.

Κάθε επιλέξιμο φυσικό πρόσωπο έχει δικαίωμα συμμετοχής σε μία (1) μόνο πρόταση ανά κύκλο του προγράμματος. Σε περίπτωση συμμετοχής σε περισσότερες από μία προτάσεις στο Μέτρο 2.8 του Ε.Π.ΑΝ., οι προτάσεις που αυτό το φυσικό πρόσωπο συμμετέχει θα απορρίπτονται όλες, ανεξαρτήτως της συμμετοχής άλλων προσώπων.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την υπαγωγή στο πρόγραμμα είναι η μη απαγόρευση από την κειμένη νομοθεσία της εγκατάστασης και λειτουργίας της υπό σύσταση επιχείρησης στον προτεινόμενο χώρο.

6.2.7 Προγράμματα υπό ίδρυση ή υφιστάμενων επιχειρήσεων στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού

Από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας, αλλά και από όλα τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα (ΠΕΠ), επιδοτούνται υφιστάμενες ή υπό ίδρυση επιχειρήσεις στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού.

6.2.8 Άλλα Προγράμματα

Για άλλα προγράμματα που αφορούν στην επιχειρηματικότητα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν πληροφορηθούν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας του ΥΠΑΝ (<http://www.ypan.gr>) και από όλα τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα (ΠΕΠ) των Διοικητικών Περιφερειών της χώρας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω ταμεία ασφάλισης:

7.1 Ι.Κ.Α.

Το Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.) αποτελεί Ν.Π.Δ.Δ., συστάθηκε με το Ν.6298/1934 και **καλύπτει τους εργαζομένους που παρέχουν:**

- Εξαρτημένη εργασία ανεξάρτητα από την ιδιότητα του εργοδότη (Ιδιωτικός Τομέας - Δημόσιος Τομέας , Ν.Π.Δ.Δ. ή Δημόσιο-Κοινωνικός Τομέας) και εφόσον για την εργασία τους αυτή δεν υπάγονται στην ασφάλιση κάποιου άλλου Φορέα Κύριας Ασφάλισης.
- Εξαρτημένη εργασία στο εξωτερικό για λογαριασμό εργοδότη που εδρεύει στην Ελλάδα με την προϋπόθεση η χώρα που εργάζεται να μην έχει με την Ελλάδα διμερή σύμβαση ή να μην ανήκει στην Ε.Ο.Κ.
- Την προσωπική τους εργασία με σύμβαση εκμίσθωσης έργου κατά κύριο ή συγκύριο επάγγελμα και εφόσον για την εργασία τους αυτή δεν υπάγονται στην ασφάλιση κάποιου άλλου Φορέα Κύριας Ασφάλισης.
- Τα μέλη οικογένειας
- Οι Αλλοδαποί

Επίσης καλύπτονται διάφορες κατηγορίες προσώπων που παρέχουν την εργασία τους σε μη σταθερό εργοδότη και οι αυτοτελώς απασχολούμενοι που στερούνται επαγγελματικής στέγης (φορτοεκφορτωτές, σιλβωτές υποδημάτων, πωλητές Λαϊκού Λαχείου, εφημεριδοπώλες, αποκλειστικές νοσοκόμες, πλανόδιοι και υπαίθριοι μικροπωλητές κ.λπ.). Η ασφάλιση των προσώπων αυτών γίνεται μέσω σωματείων ή ασφαλιστικών συνεταιρισμών.

Η ασφάλιση των αποκλειστικών νοσοκόμων διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 4 του Ν. 1976/91 (Εγκ. Ι.Κ.Α. 60/95). (Δεν ασφαρίζονται πλέον μέσω σωματείων ή ασφαλιστικών συνεταιρισμών). Η ασφάλιση είναι υποχρεωτική και όχι προαιρετική. Αυτό σημαίνει ότι η ασφάλιση δεν εξαρτάται από τη θέληση του εργαζομένου ή του εργοδότη και αρχίζει από την πρώτη μέρα εργασίας.

Με την ασφάλισή του ο εργαζόμενος γίνεται δικαιούχος πολλών παροχών τόσο από το Ι.Κ.Α. όσο και από άλλους Οργανισμούς.

7.2 Ο.Α.Ε.Ε. (Τ.Ε.Β.Ε.)

Στον Οργανισμό Ασφάλισης Ελεύθερων Επαγγελματιών (Ο.Α.Ε.Ε.) (Ταμείο Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Ελλάδος-Τ.Ε.Β.Ε. ασφαρίζονται οι ελεύθεροι επαγγελματίες και τα μέλη των οικογενειών τους.

Το Ταμείο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 7 και 8 Ν. 3029/2002 (ΦΕΚ Α, 160), όπως εκάστοτε ισχύουν, των κατ' εξουσιοδότηση αυτών εκδιδόμενων

υπουργικών αποφάσεων και από το κοινοτικό δίκαιο.

Υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και στον έλεγχο της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής.

Δικαίωμα εγγραφής στο Ταμείο έχουν τα πρόσωπα που ασκούν, κατόπιν άδειας από το Οικονομικό Επιμελητήριο, το οικονομολογικό επάγγελμα ή το επάγγελμα του **λογιστή-φοροτεχνικού**, είτε ασκούν τα επαγγέλματα αυτά στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα, είτε ως υπάλληλοι είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Η ασφάλιση στο Ταμείο είναι προαιρετική.

7.3 Επαγγελματικό Ταμείο Ασφάλισης Οικονομολόγων - Ν.Π.Ι.Δ. (Ε.Τ.Α.Ο - Ν.Π.Ι.Δ.)

Σύσταση- Επωνυμία- Έδρα

Συνιστάται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με την επωνυμία «Επαγγελματικό Ταμείο Ασφάλισης Οικονομολόγων - Ν.Π.Ι.Δ.» (Ε.Τ.Α.Ο - Ν.Π.Ι.Δ.).

Το Ταμείο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 7 και 8 Ν. 3029/2002 (ΦΕΚ Α, 160), όπως εκάστοτε ισχύουν, των κατ' εξουσιοδότηση αυτών εκδιδόμενων υπουργικών αποφάσεων και από το κοινοτικό δίκαιο. Υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και στον έλεγχο της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής.

Για τις σχέσεις του Ταμείου με την αλλοδαπή, η επωνυμία μπορεί να μεταφράζεται και στη γλώσσα της χώρας με την οποία συναλλάσσεται.

Έδρα του Ταμείου είναι η Αθήνα. Τα γραφεία του Ταμείου μπορούν να μεταφέρονται στους δήμους της αρμοδιότητας του Πρωτοδικείου Αθηνών, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου αυτού, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση του Καταστατικού.

Το Ταμείο εκπροσωπείται δικαστικά και εξώδικα από το Διοικητικό Συμβούλιο αυτού. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να ορίσει ότι ένα ή περισσότερα μέλη του δικαιούνται να εκπροσωπούν το Ταμείο εν γένει ή σε ορισμένου μόνον είδους πράξεις.

Το Ταμείο λειτουργεί πανελλαδικά. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να ιδρύει υποκαταστήματα ή άλλα γραφεία και εγκαταστάσεις και να διορίζει αντιπροσώπους του σε οποιαδήποτε πόλη της Ελλάδος ή της αλλοδαπής. Οι σχετικές αποφάσεις κοινοποιούνται στο Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

Σκοπός - Ασφαλιζόμενοι Κίνδυνοι

- Σκοπός του Ταμείου είναι η παροχή στους ασφαλισμένους του επαγγελματικής ασφαλιστικής προστασίας, πέραν της παρεχομένης από την υποχρεωτική κοινωνική ασφάλιση, για την κάλυψη των ασφαλιστικών κινδύνων του γήρατος, της αναπηρίας και του θανάτου.
- Προς επίτευξη του σκοπού αυτού συνιστώνται στο Ταμείο οι ακόλουθοι κλάδοι:
 - ο Ο Κλάδος Εφάπαξ και
 - ο Ο Κλάδος Αλληλοβοήθειας.
- Οι ως άνω Κλάδοι έχουν οργανωτική, λογιστική και οικονομική αυτοτέλεια.
- Από τον Κλάδο Εφάπαξ χορηγείται εφάπαξ παροχή για την αντιμετώπιση

του κινδύνου του γήρατος.

- Από τον Κλάδο Αλληλοβοήθειας χορηγείται εφάπαξ παροχή για την αντιμετώπιση των κινδύνων της αναπηρίας και του θανάτου.

Μέλη του Ταμείου - Όροι εγγραφής

- Δικαίωμα εγγραφής στο Ταμείο έχουν τα πρόσωπα που ασκούν, κατόπιν άδειας από το Οικονομικό Επιμελητήριο, το οικονομολογικό επάγγελμα ή το επάγγελμα του **λογιστή-φοροτεχνικού**, είτε ασκούν τα επαγγέλματα αυτά στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα, είτε ως υπάλληλοι είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες.
- Η ασφάλιση στο Ταμείο είναι **προαιρετική**.
- Η ασφάλιση στο Ταμείο χωρεί τόσο για τον Κλάδο Εφάπαξ όσο και για τον Κλάδο Αλληλοβοήθειας. Αίτηση για την υπαγωγή στην ασφάλιση ενός μόνον εκ των δύο Κλάδων του Ταμείου απορρίπτεται.
- Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου ορίζονται τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή στο Ταμείο.
- Η έναρξη ασφάλισης κάθε μέλους στο Ταμείο αρχίζει από την ημερομηνία που ορίζεται με την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, με την οποία γίνεται δεκτή η αίτησή του περί εγγραφής, είναι δε η 1η Απριλίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1η Ιανουαρίου ως 31 Μαρτίου, η 1η Ιουλίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Απριλίου ως 30 Ιουνίου, η 1η Οκτωβρίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Ιουλίου ως 30 Σεπτεμβρίου και η 1η Ιανουαρίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Οκτωβρίου ως 31 Δεκεμβρίου.
- Η υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή του παρόντος καταστατικού από τον αιτούντα.

Μητρώο ασφαλισμένων

- Το Ταμείο τηρεί Μητρώο Ασφαλισμένων σύμφωνα με τον ενιαίο τύπο μητρώου της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Το Μητρώο τηρείται σε μηχανογραφικό αρχείο και σε ηλεκτρονική μορφή.
- Στο Μητρώο Ασφαλισμένων καταχωρούνται τα ακόλουθα ιδίως στοιχεία:
 - ο τα στοιχεία ταυτότητας κάθε ασφαλισμένου.
 - ο τα ποσά των εισφορών που καταβάλλει ο κάθε ασφαλισμένος και ο χρόνος καταβολής τους.
 - ο ο αριθμός των μεριδίων του ατομικού συνταξιοδοτικού λογαριασμού κάθε ασφαλισμένου.
- Κάθε μέλος υποβάλλει στο Ταμείο μαζί με την αίτηση εγγραφής και συμπληρωμένο απογραφικό δελτίο, ο τύπος του οποίου καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου.

7.4 Τ.Α.Δ.Κ.Υ.

Στην ασφάλιση του Ταμείου Ασφάλισης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (Τ.Α.Δ.Κ.Υ.) υπάγονται υποχρεωτικά:

- Οι μόνιμοι υπάλληλοι των Δήμων, Κοινοτήτων, Δημοτικών και Κοινοτικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, Συνδέσμων Δήμων και

Κοινοτήτων οι οποίοι υπάγονται στη συνταξιοδοτική προστασία του Δημοσίου.

- Οι μόνιμοι υπάλληλοι του Υπουργείου Εσωτερικών και του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης. Οι διοριζόμενοι μετά την 1-4-99, ημερομηνία έναρξης ισχύος του Τ.Ε.Α.Δ.Υ, τακτικοί υπάλληλοι του Υπουργείου Εσωτερικών υπάγονται στην ασφάλιση του ανωτέρω Ταμείου και όχι στην ασφάλιση του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.
- Το τακτικό προσωπικό του Τ.Α.Δ.Κ.Υ. και του Τ.Υ.Δ.Κ.Υ. καθώς και των παραρτημάτων αυτού.
- Το τακτικό προσωπικό της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.).
- Οι νομικοί Σύμβουλοι ή Δικηγόροι των Δήμων, Κοινοτήτων, Δημοτικών Ιδρυμάτων, Δημοτικών Νομικών Προσώπων και του Ταμείου, εφόσον υποβάλλουν αίτηση υπαγωγής στην ασφάλισή τους.
- Οι μη αιρετοί Νομάρχες και εφόσον επιλέξουν την ασφάλισή τους στο Ταμείο.
- Οι Δήμαρχοι εκτός αν είναι βοηθηματούχοι του Ταμείου και υποβάλλουν αίτηση εξαίρεσης τους από την ασφάλιση σε προθεσμία τριών (3) μηνών από την εκλογή τους.
- Οι τακτικού υπάλληλοι του πρώην Κλάδου Συντάξεων Κοινοτικών Υπαλλήλων, εφόσον επέλεξαν την ασφάλιση τους στο Ταμείο.
- Οι Γενικοί Γραμματείς Δήμων εφόσον υποβάλλουν αίτηση υπαγωγής τους στην ασφάλιση σε προθεσμία έξι (6) μηνών από του διορισμού τους.
- Το προσωπικό των πρώην Δημοτικών Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων το οποίο από 1-11-1972 υπήχθη στις διατάξεις του Ν.Δ. 2592/1953 εξακολουθεί να υπάγεται στην ασφάλιση του Ταμείου.
- Το προσωπικό των Τοπικών Ενώσεων Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος(Τ.Ε.Δ.Κ.) εφ' όσον επέλεξε την ασφάλιση του στο ΤΑΔΚΥ
- Οι αιρετοί Νομάρχες και πρόεδροι Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων από 1-1-1995.

7.5 Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

Στο Ταμείο Συντάξεων Μηχανικών και Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.) εγγράφονται:

- Τα μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Αρχιτέκτονες, Πολιτικοί Μηχανικοί κ.λ.π.) καθώς και οι Εργολήπτες Δημοσίων Έργων (Α.Ν. 2326/40) εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.Ε.Π.
- Οι ελεύθερα απασχολούμενοι υπομηχανικοί των Σχολών του Ν.Δ. 3971/59 που τελούσαν υπό την εποπτεία του Ε.Μ.Π. (Ν.Δ. 3971/59).
- Οι έμμισθοι υπομηχανικοί του Ν. 1027/80 και Ν. 1028/80.
- Οι Εργολήπτες Δημοσίων Έργων απόφοιτοι των **Κ.Α.Τ.Ε.Ε-Τ.Ε.Ι.** σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1156/97 Απόφαση του Δ.Σ. του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.
- Οι μόνιμοι υπάλληλοι του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. και του Τ.Ε.Ε.
- Ο Διευθυντής Ιατρός και ο Αναπληρωματικός Διευθυντής (επί θητεία) του Κ.Υ.Τ. καθώς και οι με έμμισθη εντολή Δικηγόροι.

7.6 Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.

Στο Ταμείο Υγείας Δημοτικών και Κοινοτικών υπαλλήλων (Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.) ασφαλιζονται:

- Οι μόνιμοι υπάλληλοι των Ο.Τ.Α. και οι συνταξιούχοι.
- Οι μηχανικοί μόνιμοι υπάλληλοι των Ο.Τ.Α. εφόσον έχουν το δικαίωμα επιλογής ασφαλιστικού φορέα.
- Οι εν ενεργεία ή συνταξιούχοι Δήμαρχοι και Πρόεδροι εφόσον είναι ανασφάλιστοι.
- Τα μέλη της οικογένειάς τους εφόσον έχουν τις νόμιμες προϋποθέσεις.

7.7 Τ.Α.Ξ.Υ.

Στο Ταμείο Ξενοδοχοϋπαλλήλων Τ.Α.Ξ.Υ. ασφαλιζονται οι ξενοδοχοϋπάλληλοι σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

7.8 ΔΗΜΟΣΙΟ

Η ασφάλιση των εργαζομένων στο Δημόσιο και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα υπάγεται στις γενικές διατάξεις περί Ασφάλισης Δημοσίων Υπαλλήλων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η σύνταξη του παρόντος Επαγγελματικού Οδηγού αποτελεί πρακτικά την πρώτη προσπάθεια συστηματικής προσέγγισης του θέματος της επαγγελματικής σταδιοδρομίας των Πτυχιούχων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων και βασίστηκε στους αντίστοιχους Οδηγούς των Τμημάτων Γεωπληροφορικής & Τοπογραφίας και Πολιτικών Δομικών Έργων του Τ.Ε.Ι. Σερρών καθώς και των Τμημάτων Εφαρμοσμένης Πληροφορικής & Πολυμέσων και Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης.

Ο Οδηγός στην παρούσα φάση του περιλαμβάνει την αναλυτική περιγραφή των σπουδών στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων και των επαγγελματιών, στα οποία μπορούν να απασχοληθούν οι πτυχιούχοι του.

Παρόλα αυτά, η αναφορά στη Νομοθεσία καθώς επίσης και στην απασχόληση στο Δημόσιο και τον Ιδιωτικό τομέα, αναφέρονται σε ένα πολύ μεγαλύτερο φάσμα ειδικοτήτων και κυρίως υπόκεινται σε συνεχείς αλλαγές.

Στα πλαίσια σύνταξης του Οδηγού, δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στα πιθανά πεδία απασχόλησης και στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο.

Ο Οδηγός έχει αξιοποιήσει ένα πλήθος από στοιχεία και πληροφορίες, οι οποίες συγκεντρώθηκαν από διάφορες πηγές.

Προτείνεται να καθιερωθεί η έρευνα απασχόλησης σε τακτική βάση σε συνδυασμό με αντίστοιχες ενέργειες του Ινστιτούτου Δια Βίου Εκπαίδευσης. Η δραστηριότητα αυτή θα βοηθήσει στη συστηματική συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων, τα οποία θα μπορεί να αξιοποιηθούν τόσο σε ότι αφορά τη σύνταξη Οδηγού Επαγγελματιών όσο και σε ότι αφορά την προσαρμογή των Προγραμμάτων Σπουδών στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Οδηγός Επαγγελματιών πτυχιούχων των Τμημάτων Γεωπληροφορικής & Τοπογραφίας και Πολιτικών Δομικών Έργων του Τ.Ε.Ι. Σερρών καθώς και των Τμημάτων Εφαρμοσμένης Πληροφορικής & Πολυμέσων και Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης
- Ο Νόμος Πλαίσιο για τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (όπως τροποποιήθηκε και με το ν. 2916/2001).
- Νόμος 2515 της 24/25.7.97.
- Π.Δ.340/1998 (ΦΕΚ 228/Α'/6.10.1998)
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Σερρών.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Πειραιά.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Αθήνας.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Πάτρας.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Κρήτης.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Λάρισας.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Καβάλας.
- ΕΟΜΜΕΧ
- ΕΕΤΕΜ
- ΟΑΕΔ
- Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων
- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (ΚΠΣ)
- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας



ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ Τ.Ε.Ι. ΣΕΡΡΩΝ

Κέντρο Ερευνών, Συμβουλευτικής & Συστημάτων Πληροφορικής

Τέρμα Μαγνησίας, ΤΚ 62 124 Σέρρες

Τηλ: 23210 49228

Fax: 23210 49374

Email: gd@teiser.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ